LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 CÉNTIMOS — DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE — 10 CÉNTIMOS

CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

Año LV -- Núm. 21.966 | Director, CASTO LLOPIS. Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26 | Miércoles 30 de noviembre de 1932 | Toda la correspondencia al Director. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES | Teléfs: Urb. 10315.—Inter. 14759. Apartado 147

MOMENTOS POLITICOS

Accidentalidad de las formas de Gobierno

El buen señor de Dubois, periodista de puro abolengo reformista, dice que estas seis palabras fatídicas han malogrado caudillajes, talentos y buenas intenciones; han secado un campo político verdeante y jugoso, y han impedido que a estas horas ocupe el rango a que tenía derecho por su tradición liberal y por sus grandes servicos prestados a la Patria desde el campo republicano, don Melquiades Alvarez. También afirma que estaría esterilizando el actual presidente del Consejo de ministros señor Azaña, si a tiempo no se hubiese separado del partido. Lo mismo pudo ciertamente decir del señor Zulueta y de otros muchos, muchísimos personajes, que con la actual situación ocupan cómodas posturas.

Ahora bien; lo importante es demostrar y no precisamente desde el punto de vista utilitario y de la conveniencia en que se coloca el señor Dubois, sino desde el punto de vista de la realidad y de la razón, si los hechos demuestran—ahora mejor que nunca—que fué, y es ésta una doctrina equivocada, o, por el contrario, si es una teoría indiscutible. Ello aparte de ser un postulado aceptado por todos los pensadores del mundo, incluso por los socialistas.

Que hoy algunos núcleos de extrema derecha, procedentes de la monarquía, hablan también de la accidentalidad de las formas de Gobierno para justificar su acatamiento al nuevo régimen, ¿y qué...? Siempre es ésta una actitud más digna que la de aquéllos que, por motivos de conveniencia, han repudiado públicamente una doctrina en la que fatalmente tienen que seguir creyendo en el fuero de su conciencia.

A buen seguro que, de seguir viviendo Azcárate, no hubiese cambiado ni de idea, ni de conducta. Como no debe de haber cambiado tampoco don José Ortega y Gasset, y como no ha cambiado don Melquiades Alvarez, a pesar de todo lo que esta actitud pueda perjudicarle. Esto es la consecuencia. La consecuencia es la lógica de la conducta, y consiste en proceder siempre según se piensa, en ajustar los actos a las ideas, sin móviles de conveniencia, ni actitudes interesadas.

Creíamos nosotros, y seguimos creyendo, en estos dos postulados indiscutibles:

1.º Que la libertad no necesita para desarrollarse de una forma de gobierno determinada.

2.º Que la forma de gobierno no marca por sí sola el carácter, ni la esencia de las instituciones políticas, pues ese carácter y esas esencias están en los elementos gobernantes, en los principios constitutivos de su soberanía y en su ejercicio.

La Historia enseña que la libertad y la democracia no son de esencia en las Repúblicas, porque éstas han vivido en las oligarquías y en las aristocracias; han separado de la función política a una parte determinada del pueblo, y han llegado a ser absolutas, porque el absolutismo no es más que la absorción del individuo por el Estado. Así las Repúblicas griegas de origen dórico, eran aristocráticas; las de origen jónico, no reconocían la libertad como nosotros la comprendemos, puesto que tenían fuera de todo derecho al sextuplo de su población libre. La República romana se reservó siempre un privilegio de casta y aceptó las injustas condiciones de la propiedad quirital. Las Repúblicas italianas de la Edad Media, la veneciana sobre todo, con su juicio secreto, sus delaciones misteriosas y sus ejecuciones entre tinieblas, no sólo fué absoluta, sino infame.

Reputar como un accidente el problema de la forma política, es un postulado aceptado unánimemente por todos los tratadistas de derecho público. Aunque también es indudable que la forma propia, la más perfecta, y donde mejor puede encarnar la libertad y la democracia, es la República. Porque la República debe ser el reinado absoluto de la soberanía nacional, el predominio de la justicia, el triunfo del derecho, el respeto a todas las ideas y a todas creencias, la confraternidad ciudadana, la paz moral, la tranquilidad pública y el orden legal. Para conseguir esto, somos republicanos. Acatarlo, es ser republicano.

Pero esta creencia de la accidentalidad de las formas de gobierno que todos hemos compartido en otro tiempo, no nos obliga hoy, por móviles bastardos, a repudiar ideas que antaño venerarmos. El medro personal jamás debe inspirar el proceder político. Como pedía Ortega y Gasset, es preciso «organizar la decencia nacional». Y en el mar proceloso de la política, cuando se ven beligerantes que enarbolan, según las conveniencias, una tras otras, todas las banderas, es de razón dispararles con bala y tratarles como se trata a los buques piratas.

Mariano CUBER

Diputación Provincial

ANUNCIO

La Comisión Gestora de esta Diputación provincial ha acordado sacar a concurso la construcción de las obras del edificio destinado a Sanatorio Antituberculoso en la Ciudad Sanitaria de Porta-Cœli (Valencia), cuyo presupuesto, según el proyecto aprobado, es de 3.596.446'71 pesetas, en el que se ocasionará la baja representada por las rectificaciones y reducciones indicadas por la Dirección General de Sanidad y que efectúa el señor arquitecto provincial.

Las modalidades y condiciones especiales de este concurso constan en el anuncio del mismo publicado en el «Boletín Oficial» de la provincia y «Gaceta de Madrid», correspondientes a los días 23 y 29 de noviembre actual, respectivamente.

El proyecto y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Diputación, todos los días laborables, y horas de diez a trece, hasta el día 22 de diciembre próximo, inclusive.

Las proposiciones optando al concurso, pueden presentarse en dicha secretaría durante los mismos días y horas antes indicados.

La apertura de dichas proposiciones se celebrará en el salón de sesiones de la Diputación, el día 23 de diciembre próximo, a las doce horas.

Valencia 30 noviembre de 1932. —El presidente, **Juan Calot.**—El secretario, **R. Gil Quinzá.**

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once y media, reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Antonio Santos Bernal, a don Mauricio Avellay.

A las doce, reclamación de salarios de don Vicente Nácher Ortiz, a don Heriberto J. Salas.

Mañana apertura

Camisería QUILIS

AVENIDA BLASCO IBAÑEZ, 5 - Teléfono 12.905

(Establecimiento situado antes en PASCUAL Y GENIS, 26)

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Matilde Masó Güell

DE PAYÁ

QUE FALLECIO AYER

A LOS 67 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual don Emilio Mompó; sus desconsolados viudo don Isidro Payá García; hijos doña María Araceli y don Isidro; hijos políticos don Alberto Masó Gil y doña Guadalupe Noguera Bonora; nietos María Araceli, Alberto e Isidro María Masó Payá e Isidrín María Payá Noguera; hermana doña Concepción; sobrinos, primos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la tengan presente en sus oraciones.

El excelentísimo señor Arzobispo de esta diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Política y politiquerías

¡Vaya «tío» para la tragedia!

Tenemos la costumre de leer los artículos que **Azorín** publica en «Luz», pues nos deleita la prosa limpia, castiza y llena de armonías que utiliza el ex pequeño filósofo para engalanar sus trabajos.

Pero el último escrito de **Azorín** nos puso la carne de gallina. ¡Vaya **tío** para la tragedia! Porque, realmente, no hemos leído cosa más tristemente conmovedora que la que nos ofrece en **Persecuciones,** donde aparecen los primitivos cristianos sometidos a durísimas pruebas y **toda la tierra anegada en sangre desde Oriente a Occidente.**

Y, luego, la moraleja; la enseñanza. «¿Es que podemos hablar hoy en España de persecución religiosa?», dice.

Y uno queda plenamente convencido. Lo que le ocurrió, por ejemplo, al obispo Ignacio de Antioquía con Trajano—con el gran Trajano—no pasa, ni con mucho, en los buenos tiempos que corremos...

El de siempre

Así llama «El Liberal» a don Miguel de Unamuno: el de siempre.

Pero lo curioso es que siendo don Miguel **el de siempre,** lo combata ahora y lo haya defendido antes.

Lo que quiere decir que si del señor Unamuno se puede decir **el de siempre,** de él no se puede decir lo mismo, sino lo contrario.

De él sólo se puede decir **el de ahora.**

¿Por qué esa diferencia?

Por más vueltas que damos a nuestro magín no acertamos a comprender por qué unos periódicos que se llaman—o llaman los otros—de las derechas, **quieren** que recoja el futuro Tribunal de Garantías todos los recursos que se presenten por infracción constitucional, y por qué los otros periódicos **quieren** que no suceda de ese modo, sino de otro.

¿Es que, acaso, ese Tribunal no va a ser para todos los españoles? ¿O es que se le quiere dar un tono, un sello y un carácter distinto al que ha dibujado la propia Constitución?

Porque el argumento que muchos esgrimen de que van a ser muchos los recursos que se presenten, no deja de tener gracia.

Eso quiere decir que son muchos los que creen que deben ser amparados por ese Tribunal por atropellos del Gobierno.

Y si tienen derecho y razón, el Tribunal es el que lo tendrá que decir, lo mismo que si se quejan sin fundamento.

En fin, que no comprendemos cómo un Tribunal de Garantías **para todos** haya quienes pongan esta advertencia:

—¡Cuidado! ¡Que van a ser muchas las reclamaciones!

Que equivale a recomendar que les cierren el paso a los que buscan amparo y procuren justicia...

La juricidad y don Angel

El señor Ossorio y Gallardo clama en «Ahora» contra las jubilaciones y separaciones forzosas de magistrados y jueces.

Nada tiene esto de extraño siendo, como es, don Angel el abandonado de la juricidad, como le llamó en otro tiempo un periódico que es en estos momentos rabiosamente ministerial.

Lo que sí tiene de extraño es que se asombre de que existan varias clases de magistrados a la hora de hacer el expurgo: magistrados jubilados por ser de la dictadura; magistrados de la dictadura a los que deja en paz el ministro, y magistrados bien tratados, a pesar de haber pertenecido a la dictadura.

Pero, ¿en qué país vive don Angel? ¿O es que no sabe que unos se acomodan mejor que otros? Ahí tiene, como ejemplo, a los políticos. Vean los que antes coqueteaban con los de antes, y ahora dan la espalda a los de antes, y... ¡digamos después!

¡Este don Angel es más inocente de lo que nosotros creíamos...!

Partido Republicano Conservador

CICLO DE CONFERENCIAS

El próximo sábado, día 3 de diciembre, se celebrará en el salón del Círculo del Partido Republicano Conservador (Avenida de Nicolás Salmerón, número 13) una reunión, siguiendo el cursillo de conferencias que con tanto éxito viene celebrando la Junta Municipal del Partido, en la que harán uso de la palabra don José Puig y Sanchis, por la Juventud del Partido; la señorita Lolita Royo Balaguer, por la Agrupación Femenina, y don Miguel García Granero, por el Comité Provincial, y que desarrollará el tema «Promesas liberales y realidades fascistas».

Al acto se invita a todos los afiliados y simpatizantes que estén en poder de la correspondiente invitación, y comenzará a las siete y media de la tarde.

DEL MOMENTO

Ha de brillar como un astro
la verdad trascendental
de que cualquier coche real
puede venderse en el Rastro.

Tal hecho que ha sucedido
en Madrid el otro día,
al que ame la monarquía
le ha de dejar dolorido.

Pues que, ¿cabe más que ver
que un real coche nuevo y guapo
se venda... «como un harapo
que desecha un mercader»?

¡Esto clama a la conciencia
de toda persona honrada!
¡Tal cosa así despreciada
me parece una indecencia!

Y para colmo de mal,
¡hubo quien lo rechazó
tan sólo porque en él vió
brillar la corona real!

¡Oh, tiempos de honda anarquía!
¡Oh, costumbres depravadas!
¡Verse así menospreciadas
joyas de la monarquía!

¡Y cuán sabiamente obró
el calumniado monarca
cuando en el fondo del arca
otras cosas se llevó!

Será la única manera
de salvarlas sabiamente
de esta marea creciente
y esta inundación artera.

Así aumentan nuestros males
según lo que viendo estoy,
Las reales cosas van hoy...
¡a menos de siete reales!

Otra vez se comenta
por más de cuatro,
lo del telón de hierro
para el teatro.

Y otra vez por la libra
claman severos
en todas las naciones
los financieros.

Son una misma cosa
los dos asuntos,
y en mi nota por ello
los pongo juntos.

Arderán los teatros,
pese a telones,
y arderán las finanzas
en cien naciones.

Gritos de financieros...
Telones de agua...
¡Y los teatros se encienden
como una fragua!

Producen los incendios
terrible dolo.
¿Qué remedios se aplican?
¡¡Agua, tan sólo!!

ENE

La mejor cerveza española, EL AGUILA DE MADRID

En la Casa de la Ciudad

EL ALCALDE, INDISPUESTO

Al entrar a primera hora de la tarde en el despacho de la Alcaldía nos ha manifestado el secretario de la Corporación, señor Larrea, que el alcalde, ligeramente indispuesto, se había retirado poco antes a su domicilio.

DICE EL SEÑOR GISBERT...

El señor Gisbert, a requerimiento de los informadores, ha comunicado detalles acerca de la marcha de los presupuestos, en la preparación de los cuales trabaja la Comisión con gran actividad.

También ha manifestado que la «Gaceta de Madrid» de ayer publicaba el pliego de condiciones para la subasta de las obras de Porta-Cœli. El plazo termina el día 22.

Así es que antes de fin de año, ya estará resuelto este aspecto de la cuestión.

Finalmente, ha dicho que el profesor Pittaluga giró una visita a dicho sanatorio.

Aunque, al parecer, la visita sólo tenía carácter particular, resultó que el señor Pittaluga la hacía delegado por el director de Sanidad. Según informes, salió muy gratamente impresionado, tanto desde el punto de vista sanitario como desde otros puntos de vista.

LA DEFENSA DE LAS PLAYAS

Ayer salió para Madrid la documentación correspondiente, para pedir al Estado que construya sendos malecones para defensa de las playas de Pinedo y de La Punta, y que, en caso de no acceder a ello, conceda una subvención al Ayuntamiento que se encargaría entonces de dichas obras.

MAS SOBRE LA PROLONGACION DE LA ALAMEDA

La Comisión de Reformas Urbanas, en sesión de ayer, se ocupó de la forma más rápida de llevar a efecto la prolongación acordada por el Ayuntamiento del paseo de la Alameda.

Al efecto, inició las gestiones para expropiar la parte necesaria de los terrenos contiguos a la estación del Central de Aragón; para convertir en público los jardines fronterizos a los cuarteles, y para ocupar la parte del edificio de la Sociedad Valenciana de Tranvías necesaria para el acceso al nuevo puente.

PARA LAS FAMILIAS DE LOS NAUFRAGOS DEL «GRAO»

Con destino a la suscripción abierta de la Alcaldía para socorrer a las familias de las víctimas por los náufragos de la barca «Grao», el señor Lambíes ha recibido las siguientes cantidades:

Balneario «Las Arenas», 200 pesetas; Banco Hispano Americano, 150; Anglo South American, 150; don Rafael Tomás, 100; don Julio Aviñó, 25; don José María Correll, 25; Agrupación Femenina Fraternidad Repulicana de Ruzafa, 10; ídem ídem Mariana Pineda, 10; Sociedad Limpiabotas ambulantes «La Unión», 25; Profesores Banda Municipal, 84.

Total, pesetas 679.

UN BANDO DE LA ALCALDIA

La Alcaldía ha publicado un bando en el que recuerda que, en cumplimiento de las disposiciones legales, todos los cosecheros de uva, sean propietarios, aparceros o arrendatarios; todos los Sindicatos, Sociedades, entidades o particulares dedicados a la elaboración o comercio de vinos, mistelas, mostos de uva, vinagre u otros productos derivados de la uva, así como los que compren uva fresca, pisada o de cuelga, vinificable, que realicen sus negocios o hayan verificado la elaboración en este término municipal, quedan obligados a presentar en el Ayuntamiento, sección de Gobernación, Negociado de Informaciones Agrícolas, antes del día primero del próximo diciembre, una declaración suscrita por triplicado, con arreglo al modelo que se acompaña a la disposición legal, por cada una de las bodegas o establecimientos que posean, de las cantidades en litros del vino o de los otros productos que hayan elaborado, clase y graduación de los mismos, así como de las existencias de cada uno de ellos que, procedentes de cosechas anteriores, posean en la fecha indicada.

Asimismo, en dicho bando se recuerdan otras disposiciones legales, entre ellas la de que en todos los establecimientos, de cualquier denominación o categoría, en los que se sirvan comidas por cubiertos o a la carta y en que el precio individual no exceda de diez pesetas, se considerará incluído en el precio y se facilitará a cada cliente la ración de un cuarto de litro de vino de alguno de los tipos corrientes en esta comarca o plaza.

EL PUENTE DE LA GRAN VIA, LA PROLONGACION DE LA ALAMEDA, ETC.

Como decíamos en la reseña de la pasada sesión, ya quedó cumplido el trámite de la aprobación por la superioridad del proyecto y presupuesto para comenzar las obras que han de dar acceso al nuevo puente de la Gran Vía, reforma conocida también con la denominación de Prolongación de la Alameda, y que comprende, además, la conversión en pasarela del actual puente del Mar.

Para que comiencen las obras, falta únicamente que el Banco de España autorice la repignoración del papel municipal que el Ayuntamiento va a pignorar en el Banco de Valencia para obtener cinco millones de pesetas. El Banco de España, en Valencia, dió ya su informe favorable a la operación. El informe está ya en Madrid, y se supone o se espera que habrá solución definitiva en cuanto se reúna el Consejo del Banco.

SUBASTAS

El día 14 del próximo mes de diciembre, a las doce horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales subasta para el arriendo de la recaudación del arbitrio sobre Peso público de los poblados de Benicalap, Benifaraig, Benimaclet, Benimámet, Borbotó, Campanar, Carpesa, Casas de Bárcena, Mahuella-Tauladella - Rafalell, Masarrochos, Varas de Cuarte-San Vicente y Vara de Santo Tomás.

Las proposiciones, reintegradas con 4'50 pesetas, se presentarán en pliegos cerrados que contendrán también el resguardo de la fianza provisional y la cédula personal del licitador, y se entregarán al señor presidente de la Mesa en el acto de la subasta con arreglo a lo dispuesto en el artículo 14 del Reglamento de Contrataciones de 2 de julio de 1924.

El pliego de condiciones, tarifa, modelo de proposición y demás antecedentes, estarán de manifiesto hasta la víspera de la subasta en el Negociado correspondiente de la Sección de Hacienda de este Ayuntamiento, y han sido publicados en el «Boletín Oficial» de esta provincia, número 278, correspondiente al día 19 del actual.

Valencia 29 noviembre de 1932. —El alcalde, **Vicente Lambíes.**

—

El día 17 del próximo mes de diciembre, a las doce horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales subasta para el arriendo de la recaudación del arbitrio sobre Peso público de los poblados de Orriols y Ruzafa.

Las proposiciones, reintegradas con 4'50 pesetas, se presentarán en pliegos cerrados de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 del Reglamento de Contrataciones de 2 de julio de 1924, y acompañadas por separado del depósito de la fianza provisional y cédula personal del licitador en el Negociado de Subastas de la Secretaría municipal, desde el día siguiente al de la publicación de este anuncio, hasta el anterior en que se ha de celebrar la subasta.

El pliego de condiciones, tarifa, modelo de proposición y demás antecedentes, publicados en el «Boletín Oficial» de la provincia, número 281, correspondiente al día 23 del actual, estarán de manifiesto en el Negociado de Peso público de la Sección de Hacienda.

Valencia 29 noviembre de 1932. —El alcalde, **Vicente Lambíes.**

CERVEZA DAMM

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

NOVIEMBRE

30

1761.—Fallecimiento del físico Dollond.

MIERCOLES

Santos Andrés, apóstol; Maura, Justina, vgs.; Cástulo, Euprepes, mrs., y Zósimo.

HOROSCOPO

El hombre que hoy naciere,
ha de ser temerario
según dice el horóscopo
con tono autoritario.

El es quien más resulta
temerario, en verdad,
pues decir tal lo creo...
¡una temeridad!

Efemérides

1761.—Fallecimiento del físico Dollond.

El gran óptico inglés Juan Dollond nació en Spitalfields en 10 de junio de 1706, y falleció en tal día como hoy del año 1761.

Comenzó sus estudios penetrando con todo entusiasmo las Matemáticas, pero luego evolucionó a la Física, especialmente la Optica, perfeccionándose también con todo interés en Astronomía y Anatomía; asimismo estudió griego y latín, y hasta 1752 no se especializó concretamente en la fabricación de instrumentos de óptica que había de darle un renombre mundial.

Lo primero que hizo fué estudiar a fondo la combinación de los oculares de los telescopios refractores, y se atrevió a fabricar uno de éstos con cinco oculares, cosa que no se había hecho hasta entonces.

Después se aplicó a perfeccionar prácticamente el micrómetro de Savery, utilizando una sola lente cortada en dos partes iguales, que se movían de un modo paralelo, sustituyendo ventajosamente con esto el doble ocular entero que emplearon Bouguer y Savery.

La importancia del invento se comprende bien: a partir de esta combinación de medios cristales paralelos se pudo aplicar con enormes ventajas el micrómetro al telescopio reflector.

También es obra de Dollond el descubrimiento de la diferencia en la dispersión de los colores de la luz, cuando los rayos medios son igualmente refractados por diferentes medios. En consecuencia de este importante teorema, dedujo que los objetivos de los telescopios refractores podían ser construídos de manera tal, que las imágenes por ellos formadas no fuesen afectadas lo más mínimo por la diferencia de refrangibilidad de los rayos de luz.

Esto tiene una importancia trascendental en Optica. Aplicando este principio a los instrumentos por él fabricados, obtuvo Dollond con toda facilidad objetivos magníficos en los que estaba corregida absolutamente la diferencia de refrangibilidad de los rayos lumínicos.

Se designó a estos objetivos con el nombre de acromáticos, y desde su descubrimiento los aprecia el mundo científico como lo más perfecto e infalible en la materia.

Dollond gozó un gran auge en toda Inglaterra después de este descubrimiento, siendo nombrado óptico del rey y llamado a colaborar en las «Transacciones filosóficas», donde publicó diversas Memorias de gran trascendencia y de una elevada y siempre sobresaliente importancia científica.

Desgraciadamente, sobrevivió poco a su grandioso invento, dejando a Inglaterra y al mundo elrecuerdo de su alta capacidad científica que hoy se reconoce de una manera unánime.

Era, desde luego, un sabio de «vista muy clara», como se dice vulgarmente. Pero por si esto fuese poco, se dedicó a la óptica con el más grande de los entusiasmos y trabajó siempre con cristales de aumento y de «larga vista». Así se «vió» honrado por todos, conceptuado como un genio, enaltecido con justicia.

Honrémosle como es debido, y quiera vuestra suerte que os veáis tan dignificados como él.

¡Y que yo lo vea!

Un plato de cocina

Algunas aplicaciones de la coliflor; que no vayan ustedes a creer que es una simple yerba despreciable.

Vean este modo de prepararla frita:

Cocidas en agua y sal cuatro o cinco piñas de coliflor, bien blancas, se dividen en pedacitos.

Se baten tres yemas de huevo y un cuarterón de leche, y cuando están bien mezcladas se les va añadiendo harina poco a poco hasta que se forme una papilla espesa. Se le pone sal y un poco de zumo de limón.

Se baten las claras a punto de nieve y se incorporan a las yemas mezclándolo todo bien.

Se bañan en esta pasta los trozos de coliflor y se van echando en la sartén, en la que debe haber manteca de cerdo en mucha abundancia y muy caliente.

Se sirven después de bien dorados y bien escurridos de la grasa, en una fuente, sobre una servilleta.

Lo he comido, y me atrevo a recomendarlo.

Y ahora veamos la coliflor al gratín, que no es tampoco nada despreciable.

Cocida la coliflor en agua y sal, se coloca en una fuente plana que resista el fuego; se cubre con pan y queso rallados y se la añade una poca de manteca de vacas, bien fresca, metiendo la fuente en el horno y bañando de vez en cuando su contenido con la manteca derretida, hasta que tome un color dorado.

Y acabaremos con el «pudding» de coliflor, que se prepara como sigue:

Se cuece la coliflor y se pone a escurrir en un tamiz.

Se hace una salsa bechamela, espesa, poniéndole una poquita de pimienta.

Se unta un molde por fondo y paredes con manteca de vacas, y dentro se coloca la coliflor y la salsa en capas alternadas.

Cuando está lleno se cubre con una capa de pan rallado y se mete en el horno.

Ya está todo hecho.

Es decir, falta un detalle de importancia: comérselo.

A ello, pues, y que les haga muy buen provecho.

Pero como este menú de yerbas es poco nutritivo, no estará de más reforzarle con algo que se pegue al riñón.

Por ejemplo, esta tontería de pollos con trufas:

Tómense un par de pollos tiernecitos, y una vez «mondados» y limpios pártanse por la mitad y rehóguense en manteca de cerdo, colocándolos luego en una tartera y haciéndolos cocer en buen caldo de carne.

Se fríen en la manteca que quedó de rehogar los pollos un par de cucharadas de cebolla picada y algo menos de una de perejil, incorporando esto a los pollos, cuando esté blando y dejando que todo cueza a fuego lento hasta que los pollos estén tiernos.

Entonces se separan éstos de la salsa, y ésta se pasa por tamiz, añadiéndole después una cucharadilla de harina tostada, algo de pimienta, un vaso de vino blanco, trufas cortadas en rodajas finas, y la sal que faltase, si es que faltaso alguna al catarlo, que a veces ocurre.

Esto debe cocer a fuego lento un cuarto de hora, muy bien tapadito con papel de estraza bajo el tiesto, y unos cinco minutos antes de servir el plato se le añaden los pollos que se recordará dejamos aparte (y si no se recuerda lo recuerdo yo por ser un detalle trascendental), y se vuelve a tapar en la misma forma.

Cocido que haya estos cinco minutos, se echa en la fuente y se sirve a escape.

Plato que os resarcirá con creces de la pobreza de los anteriores, aunque algunos de ellos son realmente muy buenos.

Porque yo en esto me parezco al Señor: siempre suelo dar ciento por uno.

¡«De boquilla», se entiende! Sólo doy la receta. El plato... ¡lo podéis pedir en una buena fonda!

Chistes al día

Hay complicaciones familiares verdaderamente lamentables.

Por ejemplo:

A los pies de un ahorcado gemía un hombre con gran desconsuelo.

—¿Por qué llora usted, buen hombre?

—¡Ay, señor! Por el ahorcado.

—¿Era pariente de usted?

—Sí, señor; el padre de ese hombre era el hijo de mi padre.

¿Qué parentesco tenía el vivo con el difunto?

¡Casi nada! El vivo era padre del difunto.

—

Voy a daros una adivinanza clásica y muy bonita:

Si el enamorado joven
es discreto y entendido,
ahí va el nombre de su dama
y el color de su vestido.

¿Caísteis en la cuenta?
Pues es sencillo.
Elena, morado.

—

Serafinito, uno de los más grandes aristócratas de la provincia de Cuenca, sale de casa para Africa, donde va a cazar leones. En el primer encuentro con un león, cae Serafinito en las garras del rey de la selva.

Los amigos cablegrafían la pérdida a la familia. La familia pide urgente los restos mortales. Los amigos cablegrafían que Serafín llegará tal día. En su día ve la familia llegar un león vivo en una jaula.

Vuelve la familia a cablegrafiar. «Hemos recibido el león pero no el cadáver de Serafín.»

Y recibe esta lacónica respuesta telegráfica:

«El cadáver de Serafín va dentro del león».

—

Peláez relata su tragedia a un amigo.

—Le agarré con las dos manos de las solapas de la chaqueta, y bofetada va, bofetada viene, ¡y yo sin soltar las solapas!

—¿Pero teniéndole sujetas las solapas, cómo le podías pegar?

—¡No! ¡Si las bofetadas me las daba él a mí!...

FRUTAS SECAS de todas clases. **IDEAL FRUTERIA.** Paz, 3. Tel. 11.806.

ESPECIFICOS
Farmacia Barona, Sorní, 1

Aero Popular de Levante

Mañana jueves, en el salón dorado de la Lonja, se celebrará la conferencia semanal que organiza esta sociedad, a cargo de un representante de la Federación Universitaria Escolar y del señor Segoviano, teniente de Infantería y profesor de gimnasia, que completará la del día anterior.

El domingo, a las once, se verificará en el campo de Vallejo un interesante partido de fútbol entre el equipo del Aero y el del regimiento de Caballería núm. 7.

Para el bautizo del aparato sin motor (que quizá coincida con la inauguración de la línea Madrid-Valencia por la Compañía Española de Aviación que dirige el señor Manchengo), se organiza una fiesta en el aeródromo de Manises, que terminará con una velada en el Casino Radical Socialista, de aquella localidad, a cargo del cuadro artístico del Aero y de la Orquestina Esperantista.

En Godella

Se alquila una casa grande y despejada, propia para industria, con instalación de agua potable, gas y electricidad, próxima a la estación ferrocarril.

Razón en Valencia: Salvador, 61, segundo, derecha.

Sesiones científicas de la Cruz Roja en Valencia

El jueves, 1 de diciembre, dará una conferencia sobre «El laboratorio en la anquilotosmasis» el doctor don Enrique Pérez Montó.

Quedan invitados los señores médicos y alumnos de Medicina.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Santos Nahum, Próculo, Enasio, Diodoro, Mariano, Lucio, Rogato, Casiano, Cándida y Amsano.

Rito simple; color morado; misa de la feria.

CUARENTA HORAS.—Continúan en San Andrés.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de cinco y media a ocho y media.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Cor Jesu.

—

Cultos para mañana:

—A Jesús Sacramentado:

En los templos y horas de costumbre se celebrarán los cultos que semanalmente dedican a Jesús Sacramentado los Jueves Eucarísticos.

—A la Inmaculada:

Novenario.—Continúa:

En Santo Tomás, a las ocho, con misa y ejercicio.

En los Franciscanos, a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, a las cinco, ejercicio con exposición y sermón por el padre Rivera, O. F. M.

En San Agustín, a las ocho, misa de Comunión; por la tarde, a las seis, ejercicio con exposición y sermón por el doctor Benavent.

En el Milagro, a las siete y media, con exposición y plática.

En San Juan y San Vicente sigue el novenario a las ocho y media de la mañana y seis tarde.

—Iglesia del Salvador:

A las cinco y media de la tarde, Hora santa, dirigida por el doctor Asensi Cubells.

—Parroquia de la Santísima Cruz:

Ejercicios espirituales. A las 6'30 de la mañana, misa con explicación de ceremonias y meditación. Por la tarde, a las cinco, ejercicio.

—San Juan y San Vicente:

Continúa el novenario a la Inmaculada a las horas de costumbre.

En San Esteban comenzará el novenario a la Inmaculada por la Asociación de Señores de la Guardia de Honor. Por la mañana, a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, ejercicio con sermón a cargo del padre Santonja.

PARTOS
Caja tocológica Gamir
Farmacia A. Gamir

REPRESENTACION OFICIAL
PHILIPS
VENTAS CONTADO y PLAZOS
RECEPTORES DE LAS MEJORES MARCAS AMERICANAS
Muñoz Degraín, 4-Valencia

MAS BARATO QUE NADIE
Frutas confitadas, a 4 ptas. kilo -- Repostería, a 5 ptas. kilo
EN
LA VIENESA
Calle San Vicente, 16, y en los HORNOS y PASTELERIA de
MANUEL HERRERO
Calle Pi y Margall, 7

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

21: Apertura de la Estación.

Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros.

21'15: Charla sobre Folklore, por Maximiliano Thous.

Recital de violín: «La Arlesiana», adagieto (Bizet); «Serenata española» (Chaminade); «Andante cantábile» (Tschaikowsky); «Síncope» (Kreisler); «Sinfonía del nuevo mundo», largo (Dvorak-Kreisler); «Scherzade», canción árabe (Rimsky Korsakoff); «Danza española» (Granados - Kreisler); «Aires rusos» (Wieniawsky).

Recital de zambras gitanas: a) El testamento; b) La Chinita; c) La Tina; d) Alegrías; e) La Cachucha; f) Bulerías gitanas; g) La mosca; h) Fandangos del Albaicín; i) Tango gitano; j) Farruca.

Noticias de Prensa.

23: Fin de la emisión.

—

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc.

20: Programa de discos selectos.

Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del servicio meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: La Orquesta de Radio Barcelona.

22: Radioteatro de E A J 1. Selección de la comedia catalana en tres actos, original de Carlos Soldevila, titulada «Un pare de familia».

23: Noticias de Prensa.

Continuación del radioteatro.

24: Fin de la emisión.

—

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc.

21'30: Información de la sesión del Congreso.

Homenaje a Francisco Villaespesa.

EXTRANJERO

BUDAPEST, 550 m. 26 kw. 545 kiloc.

21'45: Música de baile.

—

PRAGA, 487 m.

21'15: Música de jazz.

Coros.

—

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 779 kiloc.

20'50: Concierto.

21'30: Valses.

22: Fragmentos de películas sonoras.

23: Acordeón.

23'30: Música inglesa.

—

LONDRES (Programa regional).

21: Banda militar.

22'35: Música de baile.

—

MILAN, 331'4 m. (7 kw. 905 kiloc.).

20'50: Música de jazz.

—

POSTE PARISIEN

21'10: Concierto.

22'10: Retransmisión de la Orquesta de Lido.

—

LEIPZIG

23: Música ligera.

—

RABAT (Radio Maroc), 416 m. (5 kw. 721 kiloc.).

22: Discos.

—

ESTOCOLMO, 436 m. 75 kw.

21: Música de baile.

—

VARSOVIA

22: Música de baile.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

8: Apertura de la Estación.

Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra».

Información de todo el mundo.

13: Apertura de la Estación.

Concierto por la Orquesta de la Estación.

«Mestizo», pasodoble (N. García); «Melodía», solo de violoncello (Squise); «Proludium» (Garnefeld); «Los claveles», selección (Serrano); «Danza oriental» (Granados); «Claro de luna», vals (J. Vía); «Si vous voulez», marcha (Scotto).

Cambios de moneda.

15: Cierre de la Estación.

18: Apertura de la Estación.

Audición variada.

19: Cierre de la Estación.

21: Apertura de la Estación.

Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros.

Concierto sinfónico (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

Primera parte

«Don Juan», obertura (Mozart); «Kowatchina», entreacto (Moussorgsky); «Tres danzas» (Granados): Número 1, oriental; núm. 2, andaluza; núm. 3, rondalla aragonesa.

Segunda parte:

«Concierto en la menor», piano y orquesa (Schumann): Allegro; Intermezzo; Andantino; Allegro vivace.

Tercera parte:

«Travesuras de Till Eulenspiegels» (Rimsky Korsakoff); «Capricho español» (Rimsky Korsakoff).

Noticias de Prensa.

23: Cierre de la Estación.

—

BARCELONA 348'8 m. 7'5 kw. 660 kiloc.

8: Sesión de Cultura Física, por radio.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

Transmisión telefotográfica diaria de la carta del tiempo.

13: Programa de discos selectos.

14: Sección cinematográfica.

Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos).

15: Sesión Radiobenéfica.

16'15: Telefotografía. Transmisión de fotografías pro turismo en Cataluña, con detalles descriptivos, en francés, del monumento transmitido.

16'30: Fin de la emisión.

18: Concierto por el Trío de Radio Barcelona.

Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.

19'30: Boletín Quincenal Sanitario, facilitado por el Instituto Municipal de Higiene de Barcelona.

Cotizaciones de monedas.

Cicle conferencies cultura catalana.

20: Programa de discos selectos.

Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: La Orquesta de Radio Barcelona.

21'20: Danzas modernas. Emisión a cargo de la Orquestina Demons Jazz.

22: Recitación de poesías de la notable poetisa Marina de Castañelenas.

22'15: Recital a cargo de Anita Reull, cantatriz.

23: Noticias de Prensa.

Continuación del recital a cargo de Anita Reull, cantatriz.

Audición de discos.

24: Fin de la emisión.

Sombreros señora
Extenso surtido en clases y precios
Entresuelos frente a Olympia
Entrada: LLOP, 2
(Junto a los Almacenes EL METRO)

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Compañía de comedias
BASSO-NAVARRO

Hoy, a las 10'15 noche:

FRUTA DE ARAGON

APOLO

Hoy, a las 10'15 noche:

Carita de emperaora

Grandioso éxito cómico

Mañana: Matiné extraordinaria.

Viernes, estreno:
COMO LOS PAJAROS...

En ensayo:
DON GIL DE ALCALA

ESLAVA

Compañía de revistas
VELASCO

Hoy, a las 10'15 noche:

POPULAR
FLORES DE LUJO
Fastuosa presentación

Sábado próximo, ESTRENO:
EL ORO Y EL MORO

15 cuadros, de Maximiliano Thous y los maestros Asensi y Benlloch.
Fantástica presentación
200 originalísimos trajes
La revista que causará admiración

Teatre Valenciá
(ALKÁZAR)

Tranvíes 6, 7 i 8

Ultims díes d' actuació

Hui, a les 10 nit:
L'home, la dona i els fills
¡Verdader éxit!

Divendres 2 decembre, despedida de la companyía.

Disabte 3, debut:
Espectaculs «TA - KA - TAC»

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche:

CARAVANAS BELICAS
por Gary Cooper y Lili Damita.

LA CONQUISTA DE PAPA

MATA-HARI
por Ramón Novarro, Greta Garbo, Lionel Barrymore y Lewis Stone.
Es un film del año Metro

Semana próxima, colosal programa:
RONY, la mejor opereta europea

El expreso de Shanghai
en español.

RUZAFA

Compañía de revistas

Hoy, a las 10'15 noche:

La verdadera revista de éxito,
¿QUE PASA EN CADIZ?

Mañana, a las 6'15 tarde se presentará
¿QUE PASA EN CADIZ?

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche - Programa
NOTICIARIO FOX
Número especial.
MICKEY, TAXISTA
Dibujos.

¡Gran éxito!
RASPUTIN

Presentada por la entidad valenciana C. I. F. E. S. A., y doblada en español en Estudios Nacionales. Creación de Conrad Veid. Música del profesor Metz. Dirección de Adolf Trotz.

LIRICO

Hoy, a las 10 noche:

UNA COMICA MUDA

UNA REVISTA EN ESPAÑOL

UN VIAJE

La flota suicida

por Bill Boyd, Robert Armstrong, James Gleason y Ginger Rogers.

Epopeya naval, realizada con la cooperación de la Armada de los Estados Unidos de América.

CINE CAPITOL

Metro-Goldwyn-Mayer

ULTIMOS DIAS
a las 5'45 y 10 noche

UN CUENTO FANTASTICO LA MAS EXTRAÑA DE LAS NOVELAS DE AVENTURAS

SUIZO

Hoy, a las 10 noche:

Exito sin precedentes del super film U F A

EL CONGRESO SE DIVIERTE

La suntuosa opereta que ha subyugado a todos los públicos de Europa y América

Lilian Harvey, Henry Garat, Lil Dagover y Armand Bernard

BATACLAN

MUSIC-HALL-CABARET
AMERICAN BAR
GRAN PISTA LUMINOSA

DIRECCION: J. LLIRI

Exito de las estrellas Isabel Imperio, Rosita Vallés, Carmen Vara, Trini Jimeno, Teresita Andrés y Carmelita Pastor. Todas las noches los diez animadores de la Gran Orquesta Dernier Jazz Orchets y el negro Caruso. Exito de Eloísa Albéniz y Paquita Domínguez.

ALKAZAR

DANCING — CABARET — BAR AMERICANO — PISTA LUMINOSA

50 bellas bailarinas de salón. — 10 atracciones. — Exito de hermanas VERA, ANDREE-ROSA DE ALEJANDRIA y ELENA. Gran éxito de ELISITA WELKYS.

Hoy grandes debuts y AURORITA COBOS,

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

LA DE AYER

LOS PRESUPUESTOS

El señor Carner contestó extensamente al señor Guerra del Río en el asunto de las plantillas de personal y mejora de la situación de los funcionarios de categorías modestas y rectificó el mencionado diputado.

Quedó aprobado el artículo tercero del capítulo primero y fué rechazado el voto particular del señor Guerra del Río, por 90 votos contra 52.

Sin discusión fueron aprobados los restantes artículos que quedaron pendientes el viernes, y se entró en la discusión de la totalidad del presupuesto de Obras públicas.

El señor Santacruz declaró que este presupuesto no refleja un plan metódico de Obras públicas.

Agregó que, en efecto, viene aumentado, pero lo es más bien por el encarecimiento de la mano de obra, que no por el mayor número de éstas.

Consideró tan importante como la política hidráulica la de ferrocarriles en general y cuanto se refiere a la intensificación del transporte.

Alabó algunos aumentos, como el de la guardería forestal, y terminó encareciendo la necesidad de incrementar las obras públicas.

El señor Roma Rubies le contestó brevemente, por la Comisión, haciendo ver la urgencia de que se apruebe este presupuesto, pues millares de obreros están pendientes de él.

El señor Marraco se refirió al impuesto que se autoriza a los Ayuntamientos a establecer, en relación con los transportes, y dice que en su administración debieran intervenir los industriales afectados.

Pidió luego aclaraciones sobre la deuda emitida por las Confederaciones Hidrográficas, de las que se ha hecho cargo el Estado.

Habló de las obras hidráulicas en relación con la Reforma agraria y dijo que si se quiere un buen resultado habrán de volver a la antigua organización de las Confederaciones.

Le replicó, por la Comisión, el señor Roma Rubies.

El señor Suárez Picayo se refirió principalmente a las obras públicas en Galicia, y concretamente a la necesidad de atender a los puertos pesqueros y a construir puertos de refugio.

La República debe impulsar los intereses del litoral.

Señaló la importancia económica de los puertos pesqueros, que por sus malas condiciones tienen a los pescadores pendientes de cualquier contingencia que pueda llevarles a la miseria.

Recordó cómo el ministro dijo en el Parlamento que se había de crear una delegación especial de Obras públicas en Galicia.

Intervino el señor Marial, quien dijo que el presupuesto le parece mal orientado, y aunque observa algunas equivocaciones, no será la menor su estrecho centralismo y la falta de plan.

Analizó las consignaciones para el paro y dijo que la cifra exacta, 179 millones, es muy escasa.

Se refirió a las Mancomunidades Hidrográficas y dijo que cuando se trató de este problema en la Cámara se dijeron enormidades contra el ingeniero señor Lorenzo Pardo. Este fué procesado, y el Tribunal le absolvió. Por eso yo, sin conocerle, quiero que suene aquí mi voz en desagravio por tantos cargos como se le hicieron.

Elogió la iniciativa gubernamental de dedicar grandes cantidades a obras hidráulicas.

En cuanto a los ferrocarriles, dijo que mejor que construir nuevas líneas es mejorar las existentes.

Calificó de desacertada la política de protección a la metalurgia y textil, falsamente nacionales, puesto que la mayor parte de las materias primas vienen del extranjero, y afirmó que debe intensificarse la repoblación forestal.

El presidente suspendió la discusión y anunció que la Cámara iba a celebrar una breve sesión secreta.

Se levantó la pública a las ocho y media.

LA SESION SECRETA

La sesión secreta fué de breve duración.

En ella se aprobaron las cuentas presentadas hasta el día de la fecha.

El presidente dió cuenta del dictamen presupuestario de la Cámara y se acordó imprimirlo y repartirlo entre los diputados para su estudio.

Inmediatamente después se levantó la sesión.

El alcalde de Barcelona

El alcalde de Barcelona, señor Ayguadé, hizo unas interesantes declaraciones a los periodistas.

Estos le preguntaron si era cierto que habían surgido a última hora serias dificultades para el traspaso de servicios del Estado a la Generalidad, labor que lleva a cabo la Comisión mixta nombrada recientemente.

El señor Ayguadé replicó:

—No es cierto, ni lógico, ni natural que las hubiera. Hay dificultades, sí, pero las características para ver la conveniencia de adoptar unas medidas u otras; pero dificultades serias no puede haberlas.

Después se refirió a las elecciones de Cataluña, diciendo que había satisfacción general.

—La Esquerra— añadió —tenía medidas todas las posiciones del triunfo y dejó a sus enemigos y adversarios que la combatieran sañudamente en el período electoral con la bandera de las inmoralidades del Ayuntamiento, cuando precisamente la ejecutoria limpia de la Esquerra en el régimen municipal es su honradez.

La Esquerra se ha ocupado de las incompatibilidades para ejercer el cargo de diputado con el de funcionario u otro cualquiera.

Algunos diputados electos tendrán que renunciar a su destino. No pueden ser más que diputados.

Si se decidiese la incompatibilidad entre el Parlamento español y el catalán, supongo que optaríamos por el nuestro.

La primera ley que acometerá el Parlamento catalán, después de promulgar la Constitución, será la municipal.

—¿La Constitución catalana será una hijuela de la española?

—Nuestra norma jurídica y espiritual ha de ser forzosamente esa.

—¿Y de moneda? ¿Han tratado ustedes de eso?

—No se ha pensado en eso ni creo que a nadie se le haya ocurrido, aunque allí, como saben ustedes, ha habido en distintas épocas, acuñación de monedas. ¿Para qué queremos complicaciones de esta índole?

También se le preguntó si el presidente del Parlamento catalán sería el señor Companys, y dijo:

—Es prematuro hablar de ello.

—¿Quién ejercerá la oposición?

—Solamente la Lliga, de la que esperamos un control ponderado y serio, porque en ella hay hombres que valen mucho, sobre todo el señor Durán y Ventosa.

Pero será solamente un diálogo, porque en el Parlamento catalán no hay más representaciones políticas, ya que ni los marcelinistas ni los radicales sacaron un solo puesto.

Vallellano, detenido

Ayer se tuvieron noticias de que había llegado a Madrid, procedente de París y San Sebastián, el ex conde de Vallellano.

Se dijo que desde la estación había ido a la Dirección general de Seguridad, donde se le sometió a un interrogatorio.

A primera hora de la madrugada continuaba el ex conde de Vallellano en un despacho de la Dirección.

Estaba acusado de haber tomado parte en un mitin de derechas de Acción Popular, celebrado en Gijón, y en el que dirigió ataques a la República.

Según nuestras noticias, el ex conde de Vallellano había gestionado al llegar a Madrid que no se le pusieran trabas a su paso por la frontera.

Se le dieron toda clase de facilidades, y según los informes que tenemos, el ex conde de Vallellano llegó el lunes a Madrid, en el autobús de San Sebastián, en las primeras horas de la noche.

Se fué a su domicilio y desde allí telefoneó al jefe de Policía manifestándole que estaba a su disposición.

El jefe de Policía le dijo que estuviera tranquilo en su domicilio y que ya se le avisaría.

Efectivamente, ayer se le avisó y a las siete de la tarde acudió a la Dirección de Seguridad, donde prestó amplia declaración.

Después conferenció el jefe de Policía con el juez de Gijón, que tiene reclamado al ex conde de Vallellano, y seguidamente éste fué trasladado a la Cárcel Modelo, donde ingresó a la una y media de la madrugada.

Habla Zulueta

El ministro de Estado, señor Zulueta, hablando ayer con los periodistas, manifestó que había aplazado su viaje a Ginebra hasta que llegue el momento en que se reúna la Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones.

La Conferencia del Desarme avanzará seguramente en sus asuntos.

Creo que la proposición francesa puede encontrar aceptación.

Representa un positivo avance sobre el anterior plan de Tardieu.

A medida que avanza el estudio, las propuestas son más avanzadas, lo cual representa un avance hacia la consolidación de la paz.

El actual problema queda sujeto exclusivamente a tres aspectos, que son: desarme, seguridad, e igualdad de derechos.

Además hay que atender al aspecto jurídico y político.

Desde luego sirve de base el Pacto Briand-Kellogg.

Sin el respeto a esos anteriores pactos, el actual nacería muerto.

El plan francés limita mucho la aviación militar y ha sugerido la creación de un sistema internacional de transportes aéreos.

No se limita a rebajar la parte mecánica de la guerra, sino que tiende también a la reducción de los contingentes de soldados en Europa.

Un análisis detenido del proyecto suscitaría algunas objeciones nuestras; pero en general estamos conformes con el espíritu del proyecto.

España colaborará en cuanto sea labor de desarme para consolidar la paz.

En este proyecto se aborda el propósito de creación de un ejército internacional a disposición de la Sociedad de Naciones.

Se aprecia, sobre todo en lo concerniente a la aviación, que sería un gran paso para el ejército internacional. Serviría, por de pronto, como medio de intervención en los conflictos de las fronteras, y en determinados momentos, para señalar quién había iniciado la agresión entre dos países.

El espíritu de este «memorandum» viene a desmentir los maliciosos comentarios que sugirió el viaje de Herriot.

Toda la actividad de Ginebra se consagra a subsanar errores del viejo sistema de alianzas militares.

El contrato de la Telefónica

El oficial mayor de Telégrafos, señor Rodríguez Vera, manifestó que el cuerpo de Telégrafos sigue con interés el asunto de la Compañía Telefónica.

El cuerpo sigue manteniendo el criterio de incautación por el Estado de la red telefónica de España.

Siempre se hará respetando el personal actual.

Existen muchos motivos para la rescisión de ese contrato leonino.

Entre las anormalidades del contrato, figuran las siguientes:

La Compañía Peninsular pagaba hace seis años una canon de 38 millones de pesetas, y la Telefónica, hoy, por el mismo concepto y con una red cinco veces mayor, paga 17 millones.

La rescisión, con indemnización, costaría al Estado unos 897 millones hasta el mes de octubre del corriente año.

—Yo creo que debe llegarse a una rescisión del contrato, previa una revisión minuciosa, intervención y fiscalización en el nuevo contrato que se hiciera, supresión de los aparatos teletipos que hoy funcionan y si acaso indemnización, pero no con arreglo al contrato, sino con arreglo a un término moral.

Rescisión sin indemnización, de ninguna manera, porque es muy fácil predicar procedimientos enérgicos, más fácil que proporcionar soluciones con noción de la responsabilidad.

El presupuesto de Guerra

Parece ser que la discusión del presupuesto de Guerra será muy laboriosa, sobre todo por la actitud irreductible de los radicales a modificar el voto particular del señor Peire, que rebaja el presupuesto en 50 millones de pesetas y disminuye el contingente de reclutamiento.

En reuniones de la Comisión algunos diputados socialistas expresaron su propósito de no votar el presupuesto de Guerra.

En favor del clero

Una comisión integrada por varios canónigos de Madrid, Toledo y Granada visitó al señor Azaña, para interesarle la solución favorable del problema económico del clero español.

Les acompañaba el diputado y canónigo señor Molina.

Hallazgo de bombas

San Sebastián.—La Policía recibió hace unos meses un comunicado dándole cuenta de la desaparición de un sindicalista especializado en la fabricación de bombas.

Como se ignoraba el nombre del sindicalista, se tropezaba con grandes dificultades.

Como las señas facilitadas coincidían con las de un barbero establecido en la calle de Birmingham, allí se personó la Policía y practicó un detenido registro, sin hallar en la tienda nada anormal.

En el fondo del establecimiento había una pequeña habitación con un gran tocador con varios estantes, y a los lados varios frascos de perfume.

En el centro había un espejo de más de un metro de altura.

El mueble tenía en la pared interior un armario, en el cual los agentes observaron una tabla que se movía.

Al hacer presión en ella se abrió, conteniendo la entrada a otra habitación.

El mueble disimulaba en realidad una puerta de entrada a otra habitación.

Penetró la Policía y encontró allí varias bombas y material para la fabricación.

Era un verdadero laboratorio de los elementos extremistas.

El establecimiento tiene numerosos timbres y puertas, y por medio de una combinación de espejos, se veía quiénes entraban o salían en la peluquería.

También se descubrió una mirilla muy bien disimulada.

Los explosivos encontrados son:

49 bombas de mano, de percusión, descargadas.

Cinco de piña.

Dos botes de metralla, contenien do ocho kilos de dinamita.

Tres paquetes con dos kilos más.

Un obús de 15 centímetros.

El detenido se llama Vicente Varela y vivía en San Sebastián, como ya hemos dicho, ocupando una pensión.

El dueño de ésta manifestó que en siete meses que lleva allí hospedado, no ha podido averiguar quién es ni lo que hace el Varela.

En la misma pensión fué detenido otro individuo joven, a quien se supone complicado en la fabricación.

Varela declaró que él era el autor de la fabricación de bombas y que lo hacía para declarar la revolución social.

Añadió que es anarquista y que no denunciará a ninguno de los demás encartados.

Las bombas fueron trasladadas al parque de Artillería para su examen.

Unamuno

Algunos diputados felicitaron ayer tarde al señor Unamuno sobre su conferencia del Ateneo.

Unamuno contestó:

—Tuve que hacer un gran esfuerzo físico para contener lo que tenía que decir, pero el día menos pensado expondré en el Parlamento cosas mucho más graves que las que dije ayer.

Más tarde el señor Unamuno fué interrogado por los periodistas sobre los motivos que le impulsaron a pronunciar la conferencia del Ateneo.

Unamuno dijo que lo habían excitado los desplantes del jefe del Gobierno y las incongruencias del discurso pronunciado últimamente por éste.

Alumnos de ingenieros

Los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales han acordado pedir la dimisión del director de la Escuela, señor Usabiaga, y la declaración de huelga indefinida, como protesta contra la creación de la cátedra de Química aplicada en la Universidad de Oviedo.

Se alega también que algunos profesores tienen abandonadas las clases.

En Gobernación

De madrugada dijo el ministro de la Gobernación a los periodistas, que el gobernador de Guipúzcoa le había dado cuenta de que en la calle de San Francisco, de San Sebastián, había encontrado la Policía un depósito de bombas de gran importancia.

A consecuencia de este hallazgo se practicaron cinco detenciones.

Entrega de una cartilla

En el cuartel del regimiento de carros de combate se verificó ayer la entrega de una cartilla por valor de 8.500 pesetas, a los hijos del sargento Enrique Mateos, muerto en el Paseo de las Delicias en los sucesos promovidos por los extremistas el primero de mayo último.

Esta cantidad se ha reunido por suscripción entre los suboficiales y sargentos de la guarnición.

En dicho acto pronunció una alocución el jefe del regimiento.

Asistieron las autoridades militares.

Besteiro

Terminada la sesión de la tarde, el señor Besteiro recibió a los periodistas y les dijo:

—Mañana continuará la discusión de la totalidad del presupuesto de Obras públicas, que terminará pronto, pues sólo tiene pedida la palabra dos diputados, uno de ellos el señor Oreja Elósegui.

También se reanudará la interpelación sobre trabajo del campo, para la que hay una petición de palabra, seis votos particulares y una enmienda; pero creo que podrá terminar mañana, lo más tarde, pasado.

Hoy estuvo en la sesión el señor Giral, y si no hubiera mañana otros dictámenes, comenzaríamos a discutir el de Marina; pero creo que bajarán los de Trabajo e Instrucción.

Para esta semana hay labor de sobra, y me congratulo de que vayamos con este ritmo, ni lento ni rápido.

En las sesiones sucesivas habrá ruegos y preguntas y quizá alguna interpelación.

El frío

Continúa el frío intenso.

La temperatura máxima de ayer se registró en Málaga, con 17 grados, y la mínima en Avila y Segovia, de cinco bajo cero.

En Madrid la mínima fué de dos bajo cero.

Sigue nevando en Teruel, Oviedo, Burgos y Avila.

En esta última ciudad se heló el río Adaja.

Jubilados de Justicia

Anoche dijo el señor Albornoz que había llevado al Consejo de ministros otra lista de jubilaciones, que comprende a varios magistrados y dos jueces.

Añadió que esta lista se hará pública dentro de unos días.

Algunos de los que figuran en ella ejercieron cargo con la Dictadura y con el Gobierno Berenguer.

Un camión irrumpe en la acera y choca contra una tienda

DOS MUERTOS Y TRES HERIDOS

A las diez y media de la mañana, cuando bajaba con dirección a la Glorieta de Atocha un camión cargado de carbón, al hacer un viraje para dirigirse a la calle del Doctor Mata, se metió en la acera y fué a estrellarse contra un almacén de granos propiedad de Casimiro Chacón.

A consecuencia del accidente, que fué violentísimo, resultaron muertos Ignacio Martín, de 23 años, natural de Segovia, que ingresó en la casa de Socorro del Hospital en estado preagónico, y falleció a los pocos momentos, y Félix Martín, que fué conducido al Deposito judicial.

Están heridos Petra Gallego, de 27 años, grave; Ascensión Nieto, de 18, leve, y Baldomero Prieto, de 25, leve.

La causa del accidente fué el haberse roto la cadena, sin que obedecieran los frenos.

La portada del almacén quedó destrozada.

Condecorados

Se ha concedido la encomienda de la Orden de la República al secretario de embajada don Hilario Tejedo, y la placa de la misma Orden al también secretario de embajada don Antonio Peña, por el acierto con que han desplegado sus funciones.

Las oposiciones a la carrera diplomática

En la Biblioteca Nacional comenzarán mañana las oposiciones anunciadas por el ministerio de Estado para la carrera diplomática.

El número de opositores es de 263.

Presidirá el tribunal don Américo Castro.

En el Palacio Nacional

El presidente de la República recibió al ministro de Marina, que lo cumplimentó y le expresó su agradecimiento por el interés que el señor Alcalá Zamora ha demostrado durante el curso de su enfermedad.

Después recibió el presidente, en audiencia militar, al general de brigada de Artillería señor Carnicero, y al coronel del regimiento de zapadores minadores don Salvador García, con una comisión de dicho cuerpo, en la que figuraba el oficial uruguayo don Rolando Laguarda, que realiza prácticas en el citado Cuerpo.

En la estación de Gran Vía, del Metropolitano, se desprende el ascensor y resultan diez y ocho heridos, varios de ellos graves

LA NOTICIA OFICIAL

El ministro de la Gobernación, al recibir esta mañana a los periodistas, les dijo que no tenía otras noticias que comunicarles que las del lamentable suceso ocurrido en el ascensor de la estación de Gran Vía, del Metropolitano.

A las 7'10 de la mañana, cuando mayor era la aglomeración de público en el Metropolitano, por ser la hora de entrada al trabajo, estando compuesto el público especialmente por obreros, llegó un tren a la estación de Gran Vía, y rápidamente se llenó el ascensor.

Cuando llegaba el aparato cerca del paso que da a la Red de San Luis, a una altura de unos 30 metros, se desprendió y chocó contra el suelo, empotrándose en él.

El ruído que produjo el artefacto fué enorme, y el pánico cundió incluso en los andenes entre el público que esperaba la llegada de otros convoyes.

En el revuelo producido se creyó que ocurría un hundimiento de la bóveda del Metropolitano.

Algunos guardias y varios obreros, más serenos y algunos empleados, pudieron contener al público que se hallaba en los andenes, que presa de gran pánico pretendía ganar las salidas de la calle por las escaleras, contribuyendo a que la alarma, el pánico y la confusión fueran mucho mayores.

Pasados los primeros momentos, algunos viajeros y el personal del Metropolitano acudieron al lugar del accidente y sacaron de entre los restos del ascensor a las víctimas, que eran numerosas.

El ascensor conducía hacia las alturas a unos cuarenta viajeros, los cuales cayeron revueltos unos con otros y con los restos del ascensor.

Inmediatamente se enviaron agentes al lugar del suceso, y fueron trasladados los numerosos heridos a las distintas Casas de Socorro.

LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE

El accidente fué motivado por haberse desprendido los cables del ascensor y por no haber funcionado los otros cables y muros de contención del aparato, que se tienen en previsión de casos como el ocurrido hoy.

Al ser conocido el suceso produjo una impresión tremenda, congregándose numeroso público en la estación de Gran Vía.

Los auxilios que se prestaron a las víctimas han sido rapidísimos, utilizándose muchos taxímetros que tienen parada en las cercanías del lugar del accidente.

Por informes particulares que se han recibido respecto a las causas de la tragedia, parece que si hubieran funcionado los frenos de contención no hubiera habido tantas víctimas.

Según los técnicos, los frenos de contención no funcionaron, por encontrarse en mal estado, y al pretender hacerlos funcionar el jefe del ascensor, no obedecieron.

LOS HERIDOS

El total de heridos es de diez y ocho.

En las distintas casas de Socorro del distrito de Palacio, Hospicio y Buenavista, recibieron asistencia los siguientes heridos:

Manuel Fernández Cordero, de 29 años, jornalero, grave.

Julio Rodríguez Alonso, de 37, jornalero, pronóstico reservado.

Luis del Valle, de 24, jornalero, pronóstico leve.

Francisco Callo Romero, de 37, jornalero, grave.

En la casa de Socorro del distrito del Hospital, fueron curados los siguientes:

Anacleto Pérez Ramírez, de 35 años, guardia de Seguridad, pronóstico reservado.

Isabel Radebelo Revuelta, de 37, jornalera, grave.

En la casa de Socorro de La Latina se atendió a los siguientes:

Emilio Antonio Cuesta, guardia de Asalto, fractura de la pierna derecha, grave.

Demetria Díaz Zaralejo, de 57 años, pronóstico reservado.

En la casa de Socorro de Cuatro Caminos:

Fernando Belmonte López, de 31 años, empleado, grave.

En la casa de Socorro del Centro:

Félix Prado Sánchez, cabo de guardias de Asalto, contusiones en la articulación de la rodilla y en el pie derecho. Pronóstico reservado.

Valentín López Gómez, sargento de guardias de Asalto, fractura de la tibia y del peroné derechos, grave.

Pablo García Tena, de 73 años, pronóstico reservado.

Luis Jesús Alonso, de 31 años, fractura de la tibia y del peroné, grave.

Julio Mora Fernández, contusiones en el pie derecho. Pronóstico reservado.

María Blanco, fractura de ambas piernas, grave.

Rafael Serrano Pérez, heridas de pronóstico reservado.

En la casa de Socorro del Hospicio se prestó asistencia a:

Angel Vicente Alvarez, guardia de Seguridad, fractura completa de la tibia y del peroné. Grave.

Juan Miguel García, guardia de Seguridad, contusiones en el pie derecho, leve.

Ha reaparecido "A B C"

PUBLICA UN NUMERO ESMERADISIMO

Después de 112 días de suspensión ha aparecido hoy el diario «A B C».

Publica un número ilustradísimo, con gran cantidad de anuncios y mucho texto e información.

En su artículo de fondo dice:

«Nuestro caso no puede justificarse, ni siquiera con la ley de Defensa de la República, que faculta al ministro de la Gobernación para suspender los periódicos por un determinado tiempo, que debe fijar al acordar la sanción, y que determina las causas o motivos en virtud de los cuales puede ser impuesta.

A nosotros no se nos ha comunicado jamás por qué se nos imponía este castigo excepcional en España.

Durante el Gobierno de seis reinados y dos Repúblicas, jamás sufrió ningún periódico sanción gubernativa tan dura sin justificación legal.

El Gobierno cree que ha impuesto la ley. Es su derecho y su deber.

Lo inadmisible es que mientras obliga a que los ciudadanos la cumplan, sea el mismo Gobierno el primero que la infringe. Allá él.

«A B C» la ha cumplido y la cumplirá siempre.

Nuestras ideas son cada día más firmes, y continuaremos nuestro camino serenamente sin ánimo de venganza ni bajas pasiones personales, por el incalificable atropello de que se nos ha hecho víctimas, porque «A B C» no es un libelo, y puede, sin temores, mantener en cada caso la firmeza de nuestro criterio hasta que la ley nos autorice.»

En otro lugar rinde homenaje a las víctimas del movimiento del 10 agosto, y testimonia el respeto que debe sentir toda conciencia honrada ante los que murieron en la refriega y ante aquellos otros que no pudiendo ambicionar posiciones ni laureles ya conquistados, después de una existencia dedicada a la Patria, a la que sirvieron lealmente, lo sacrificaron todo en un día.

Que lleguen estas líneas a los tristes hogares donde definitiva o transitoriamente falta un hombre, y que lleguen también hasta la pobre celda de un rincón de España, donde cumple la condena que la ley le impone el recluso José Sanjurjo.

También publica un estado de lo que ha costado la suspensión de «A B C», y dice que con la publicación de «Actualidades» y «Campeón»» y los números de «Blanco y Negro» desde que se autorizó la publicación de este semanario, «A B C» ha perdido dos millones doscientas mil pesetas.

Llegada de representantes diplomáticos extranjeros

Esta mañana llegó a Madrid el nuevo ministro de Suiza, que hizo su visita protocolaria al ministro de Estado.

También llegó el nuevo ministro del Japón.

Intereses corcheros

Esta mañana se reunió el Consejo ordenador de la Economía Nacional para estudiar varios asuntos relacionados con la producción e industrialización del corcho español.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.ª Encarnación Gil Gimeno

VIUDA DE ARMENGOD

Que ha fallecido hoy a las 11

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de S. S.

R. I. P.

Su director espiritual don Enrique Sacanelles; sus hijos don Eduardo, doña Encarnación, doña Pilar, doña Salvadora y don Manuel Armengod Gil; hijos políticos doña Marina Medina, doña Angelina Martínez y don Vicente Boada; nietos, bisnietos; hermanos políticos doña Joaquina Gil, doña Amalia Puig y don José Pertegás; sobrinos y demás familia participan tan sensible pérdida y ruegan se sirvan acudir al entierro, que se verificará mañana, a las doce, desde la casa mortuoria, calle de Clarachet, núm. 8, a la puerta de San Agustín.

El novenario de misas y rosario que empezará el día 5 de diciembre, a las once de la mañana, en la capilla del Santísimo Cristo de la iglesia del Pilar y San Lorenzo, serán a intención de la finada.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores Arzobispo de Valencia y Obispo de Segorbe, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

La Federación de Izquierdas

HA TERMINADO LA REDACCION DE LAS BASES

El tema de los comentarios políticos de estos días es la labor de los miembros encargados de redactar las bases que estructurará la Federación de Izquierdas.

Sabemos que la ponencia ha estado estos días en constante contacto, y ha terminado la redacción de las bases.

Para esta tarde están convocados los demás miembros que integran la primera comisión constituyente de la Federación, y una vez aprobadas las citadas bases, se dará cuenta a las minorías, que las discutirán ampliamente.

Es propósito que la Federación esté actuando en los primeros días de la semana entrante.

De todos modos, se cree que la elección del Comité ejecutivo no podrá hacerse antes del jueves de la semana próxima.

La Exposición del libro español en Buenos Aires

Presidiendo el director de Comercio, se reunieron esta mañana, en el ministerio de Agricultura, representantes de distintas casas editoras, para tratar de la proyectada feria del libro español en Buenos Aires.

Se acordó que el señor Alvarez Buylla haga el proyecto para someterlo a la aprobación del Gobierno.

Se anuncia un Consejo de gran interés

El Consejo que se celebrará en el Palacio Nacional el jueves de la semana venidera, se dedicará a examinar ampliamente la situación política, tanto interior como exterior, y según nuestros informes, serán sometidas a la firma del presidente de la República disposiciones de gran interés.

Dos bajo cero en Madrid

La nevada que se inició esta madrugada en Madrid no llegó a cuajar.

Esta mañana degeneró en lluvia, persistiendo una temperatura crudísima, pues estamos a dos grados bajo cero.

Los ferroviarios

Trifón Gómez ha publicado una nota desautorizando el propósito de algunos Sindicatos ferroviarios de organizar un Congreso extraordinario para acordar la huelga general.

Afirma que los sindicalistas y los comunistas carecen de autoridad y de los elementos necesarios para tan alta empresa.

Aunque es fácil explotar sin escrúpulos las necesidades de los ferroviarios, éstos saben que no es fácil satisfacerlas por ahora.

Nombramiento

Ha sido nombrado para la subdirección de las sucursales del Banco de España don Ramón Artigas.

En pro de la familia de Sanchis Banús

El señor Rodríguez Piñero ha interesado al jefe del Gobierno que apoye una proposición que piensa presentar para que se conceda una pensión a la familia del doctor Sanchis Banús.

Lerroux y Azaña conferencian

A las cinco y cuarto el señor Lerroux ha sido llamado por el señor Azaña, con el que se ha reunido en el salón de ministros del Congreso.

A la hora de telefonear (5'40) continúa la reunión.

Acerca del hallazgo de explosivos en una barbería

OTRA DETENCION

San Sebastián.—Al regresar de Francia ha sido detenido en Irún el copropietario de la barbería donde anoche apareció el laboratorio de explosivos.

Se llama Elíseo Pancorbo.

Se le han ocupado siete cajas con 255 cápsulas cada una.

Ha sido puesto a disposición del juez.

La labor cultural

Cuando los periodistas estaban conversando con el director de Enseñanza, señor Llopis, se acercó don Fernando de los Ríos, quien dijo que se han aumentado las escuelas en gran cantidad, e hizo resaltar la labor de las bibliotecas ambulantes, de las que se han creado más de mil.

Añadió que esta labor es comentada favorablemente en el extranjero.

Costa Rica ha pedido que vaya una misión española.

En Francia se ha pedido en el Congreso dotaciones para crear Misiones pedagógicas análogas a las nuestras.

Nuevo Manicomio

El sábado se verificará la colocación de la primera piedra del Manicomio provincial de Alcalá.

Asistirá al acto el presidente de la República.

Los cambios

En el Centro de Contratación facilitaron los siguientes:

Francos, 48.
Libras, 39'50.
Dólares, 12'29.
Liras, 62'55.
Francos suizos, 236'20.
Belgas, 170.
Marcos, 2'92.

La "Gaceta"

Publica las siguientes disposiciones:

Disponiendo el pase a situación de reserva del coronel de Carabineros don Manuel Barranco.

Disponiendo que a partir de primero de diciembre el maíz exótico que se declare para el consumo devengará, por derechos de importación, la cantidad de 8'50 pesetas oro por quintal métrico.

En el ministerio de la Guerra

El ministro de Estado conferenció hoy en el palacio de Buenavista con el jefe del Gobierno, y al salir éste dijo a los periodistas que esa conferencia era lógica, porque el señor Zulueta ha de partir en breve para Ginebra, y antes tiene que hablar con el jefe del Gobierno.

Se le preguntó si había algo de la Telefónica, y contestó que absolutamente nada.

Visitaron al señor Azaña los generales Rodríguez del Barrio, Casademunt, Barreiro, Caminero y Piquer, una comisión del regimiento número 32, el capitán Ruiz de Alda y el alcalde de Barcelona.

Las Cortes

A las cuatro y cuarto abre la sesión el señor Besteiro.

Hay desanimación, y el banco azul aparece vacío.

Orden del día:

Se toma en consideración un proyecto de ley de Hacienda referente al proyecto de ley de Bases para reorganizar los servicios de dicho ministerio.

Se toma en consideración otra de la comisión de Guerra sobre el proyecto de ley dando fuerza de tal al decreto de 6 de julio concediendo un plazo a los generales, jefes y oficiales para pasar a segunda reserva o a situación de retirados.

Igualmente se toma en consideración otra proposición de ley del señor Barriobero, suprimiendo el párrafo tercero del artículo 235 del Código Penal.

Sigue la discusión de la totalidad del presupuesto de Obras públicas.

Don Abilio Calderón consume un turno contra la totalidad del dictamen.

Censura el presupuesto porque son excesivos los gastos, ya que respecto al anterior tiene un aumento de 250 millones.

Analiza partida por partida y las divide en tres grupos: Carreteras y caminos vecinales, obras hidráulicas y ferrocarriles.

En cuanto a las carreteras y caminos vecinales, dice que la autonomía regional perjudica a las regiones autónomas, por faltarles la ayuda directa económica del Poder central.

Aboga por la rápida construcción de caminos vecinales, que son de vital interés para los pueblos de pequeña importancia, y además se resolvería en parte la crisis de trabajo.

Dice que la cantidad empleada en el presupuesto para obras hidráulicas le parece muy bien, y si se dedicara mayor cantidad, mucho mejor, pues todos están convencidos de la necesidad de dichas obras.

Aplaude la decisión del ministro al decidirse a consignar tal cantidad, y asegura que el señor Prieto está perfectamente orientado en este punto concreto, pues las obras hidráulicas solucionarán el problema del paro y harán más fácil la aplicación de la Reforma agraria.

En cuanto a los ferrocarriles, dice que antes de consignar cantidades debe presentarse un estudio acerca de aquellos cuya construcción esté acordada, para que la Cámara sepa cuáles van a conservarse y cuáles a suprimirse.

(Sigue la sesión.)

De Barcelona

VISTA CAUSA

En la sección segunda de la Audiencia han comparecido José Olivo, Antonio Pérez y José Durán, acusados de que siendo de la directiva de la Sociedad de Dependientes de Ultramarinos, en ocasión de haberse decretado el cierre de los establecimientos a las ocho de la noche, recorrían las calles y apedreaban los escaparates de los que no habían cerrado.

El fiscal solicita para cada uno la multa de 700 pesetas, y que mancomunadamente se les obligue a pagar los daños causados.

LA VENTA DE EMPLEOS MUNICIPALES

Los síndicos del Ayuntamiento señores Puig y Xirau Palau, han estado ante el juzgado especial por la venta de empleos municipales, ratificando el escrito del Ayuntamiento tomando parte en la causa.

Parece que en breve cesará el juez señor Higueras en la especialidad de este sumario, que seguirá los trámites corrientes.

SIGUE ENFERMO

El presidente de la Audiencia, señor Anguera de Sojo, continúa en cama con fiebre.

ZONA INFECTA

Ha sido declarada zona infecta el término municipal de Gualba por haber ocurrido un caso de rabia canina.

HABLANDO CON EL GOBERNADOR

Han visitado al gobernador los alcaldes de Pobla de Lillet, San Sadurní de Noya y Cardona.

El primero le ha hablado de la huelga textil de aquella población, y el segundo le ha pedido la pronta realización de un plan de obras de saneamiento.

Una comisión de navieros y consignatarios visitó al gobernador para exponerle la falta de vigilancia que se observa en los muelles.

Los ladrones han sentado allí su campo de actuación, y se roba a todas horas, sin que los trabajadores puedan evitarlo.

El señor Moles ha prometido remediar estas deficiencias.

Del Extranjero

La crisis alemana

Berlín.—El general von Schleicher conferenció anoche, durante dos horas, con monseñor Kaas, jefe del partido del centro.

Como cualquier combinación ministerial depende de la actitud de los nacional socialistas, se espera con gran interés el resultado de la entrevista que hoy celebre von Schleicher con el jefe parlamentario racista Frick y también con el señor Strassere.

—

Los esfuerzos de von Schleicher para constituir un Gobierno presidencialista de base amplia no han tenido éxito a consecuencia de la oposición decidida de los rascistas a colaborar en cualquier Gobierno.

Se espera que Hindenburg llame de nuevo a von Papen y le encargue la misión de reconstruir su ministerio reformado.

—

Von Schleicher celebrará hoy por la mañana una entrevista con el señor Hitler, que se pronunciará de una manera definitiva.

El jefe nacional socialista saldrá de Munich por la noche en tren para estar hoy en Berlín.

La Tesorería británica

Londres.—La fecha de primero de diciembre será para la Tesorería británica muy importante.

Independientemente de la cuestión pendiente del vencimiento por deudas de guerra a los Estados Unidos, el Banco de Inglaterra deberá efectuar por cuenta del Estado determinadas operaciones, previstas por el programa financiero.

El Banco de Inglaterra recibirá en dicho día el producto del empréstito de la conversión al 3 por 100, o sean 157 millones de libras esterlinas. Recibirá también el total de la emisión de bonos del Tesoro al 2 por 100, o sean 142 millones y medio de libras.

Los gastos que tendrá que efectuar ascienden a 370.400.000 libras esterlinas.

Una Agencia española de viajes

París.—Con asistencia de un representante de la Embajada española y del cónsul general señor Marqués, se ha celebrado la inauguración de los locales situados en pleno centro de París, de la Agencia Española de Viajes, que servirá para activar la propaganda de los viajes de turismo.

Asistieron al acto el director y funcionarios de la Agencia Española de Turismo, una representación de republicanos españoles y de la Casa de Portugal, el presidente y secretario de la Cámara de Comercio española y del Centro Catalán, los directores de las principales agencias de viajes, directores de Compañías de ferrocarriles, navegación y líneas aéreas y numerosas personalidades de la Colonia española.

Al mismo tiempo se inauguró una notable exposición de postales y fotografías de los sitios más interesantes de España, desde el punto de vista del turismo.

SUCESOS

A LA SALIDA DE SILLA CHOCAN UN AUTO Y UNA CAMIONETA.—EL ORDINARIO DE ONTENIENTE RESULTA MUERTO

Ayer a última hora de la tarde, en la carretera de Silla a Sueca, a la salida del primer pueblo citado, hubo un desgraciado accidente automovilista, que costó la vida a un hombre.

El ordinario de Onteniente, Ricardo Calabuig Morales, tenía la camioneta de su propiedad con averías y alquiló el auto núm. 4.432 de la matrícula de Alicante, para trasladarse a Valencia y hacer sus encargos.

El auto lo conducía el chofer Manuel Revert Belda, y llegaron a Valencia sin novedad.

Al regresar a Onteniente y a la salida de Silla, el auto en que iba el ordinario Ricardo Calabuig chocó con una camioneta, resultando gravísimamente herido aquél, siendo trasladado al Hospital de Valencia, a donde llegó cadáver.

Se dió conocimiento al juzgado de guardia, quien ordenó el encarcelamiento del chofer que conducía el auto.

FRENTE A LA PLAYA DE OLIVA CAE AL MAR UN HIDRO

Anoche se recibió en la Comandancia de Marina un despacho del ayudante de la de Denia, comunicando que el jefe de Carabineros de Oliva había descubierto a las siete y media de la tarde, frente a aquella playa, flotando sobre el mar y a merced de las olas, un hidroplano militar tripulado por cuatro aviadores.

En el mismo despacho se decía que por las fuerzas de servicio en la playa de Oliva, se intentó prestar auxilio a los tripulantes del hidro, no pudiendo conseguirlo por el mal estado del mar.

En su virtud, el comandante de Marina de Valencia, don Lutgardo López Ramírez, circuló las órdenes oportunas a los prácticos, ayudantías de Marina de la costa y buques que pudieran navegar por la zona indicada, para que vigilasen el mar y prestasen auxilio a los náufragos en caso de ser hallados. Asimismo cursó un radio al comandante del «Dédalo», poniéndole en antecedentes de lo ocurrido.

Hasta últimas horas de la noche se careció de otras noticias; pero a la una de la madrugada se recibió un despacho comunicando que entre Oliva y Denia el mar había arrojado a la playa un hidro completamente destrozado, y cuya tripulación, compuesta de cuatro hombres, pudo salvarse ganando la tierra a nado.

El aparato era un hidro Saboya, gemelo a los cuatro que amararon ayer en nuestro puerto, y perteneciente, como éstos, a la escuadrilla que salió de Barcelona con rumbo a Cartagena.

POR ESCANDALOSO

Cesáreo Benet Gamón armó un formidable escándalo esta mañana en la Avenida de los Aliados, frente al Portazgo, y al ser requerido por un guardia municipal para que cesase en su actitud, se insolentó, insultándole y amenazándole con una navaja abierta. Reducido a la obediencia, fué puesto a disposición del juzgado, que decretó su ingreso en la Celular.

LOS DEL «DESCUIDO»

Ayer tarde, cuando se dirigía a su domicilio por la calle de Caballeros, al llegar a la de Cuarte doña Vicenta Marín Agramunt, le fué arrebatado de un fuerte tirón el monedero que llevaba, por un individuo que se dió a la fuga.

DISPARO Y ALARMA

Serían las seis de la mañana cuando en la en la calle de Ruzafa, esquina a Emilio Castelar, ha sonado una detonación, como de un disparo de arma de fuego, que ha ocasionado las consiguientes carreras y sustos, y personada en el lugar de referencia una pareja de guardias de Seguridad, han encontrado en el suelo un casquillo de bala. Practicadas investigaciones se ha llegado al conocimiento de que unos individuos, al ocurrir el hecho, habían tomado rápidamente un taxi, que los condujo a la calle de la Nave, número 24, casa de huéspedes, donde se personó seguidamente la Policía, procediendo a la detención de Silvestre Maestre Romero, Anastasio Ruiz Sánchez y Jesús Sirvent Jersillo, todos vecinos de Puebla de Don Fadrique, no pudiéndose ocupar en poder de ninguno de ellos la pistola, decretando el juzgado de guardia el encarcelamiento de los tres.

Parece desprenderse, por las referencias que del suceso tenemos, que estos tres individuos, en unión de otros paisanos, habían dedicado la noche a visitar los lugares de esparcimiento, bebiendo lo suyo, y al amanecer alguno de ellos, portador de una pistola, inconscientemente hizo el disparo que produjo la alarma.

UNA BATERIA EN EL JUZGADO DE GUARDIA

Precisamente la batería no ha llegado aún al juzgado de guardia; pero llegará Dios mediante en virtud de las diligencias que el gran Ponce ha comenzado a instruír para averiguar su desconocido paradero.

Se trata de una batería eléctrica para auto, que hace medio año cabal, el chofer Antonio Hernández Navarro entregó al electricista Vicente Salvador Marqués para que verificara unas reparaciones, y no ha sido devuelta aún a su dueño.

Este dice que al depositar la referida batería en manos del mecánico le abonó anticipadamente el importe de su trabajo—cuarenta pesetas—, cosa que niega el acusado, asegurando haber cumplido el encargo y devuelto al chofer su batería reparada.

En fin, que esto de la batería es un lío, y el juzgado ha de verse apuradillo para aclararlo.

MAQUINA QUE SE INUTILIZA

La locomotora núm. 4.402, del tren rápido de Sevilla a Barcelona, esta mañana, en la estación del Cabañal, quedó inutilizada, y hubo necesidad de segregar otra de un tren de mercancías que allí estaba estacionado para seguir su viaje, que lo hizo el tren con hora y media de retraso.

¡COMO ESTA EL PATIO, BALDOMERO!

En la plaza de Collado ha ocurrido en las primeras horas de esta tarde un suceso en el que ha tomado parte el público, intentando linchar a los protagonistas.

Según se nos ha dicho, en el lugar de referencia, dos individuos de mala conducta y costumbres inconfesables, han comenzado en un momento de entusiasmo vinícola a proferir insultos groseros y del peor gusto contra los valencianos.

Al oír algunos transeúntes las voces de aquellos degenerados comenzaron a repartir puñetazos, consiguiendo ponerles sordinas a los escandalosos; pero se revolvieron éstos contra sus castigadores y se armó un jollín que había que alquilar sillas por lo divertido que resultaba.

La segunda parte fué ya más emocionante. Acudieron varios guardias de Seguridad a restablecer el orden y uno de los escandalosos arremetió contra el agente infiriéndole una herida, leve por fortuna, en la cara con una hoja de máquina de afeitar, que sacó del bolsillo, mientras su compañero de juerga intentaba apoderarse de la pistola del lesionado.

El público, ya indignado por el vergonzoso espectáculo y el proceder de los irascibles borrachos, se lanzó sobre ellos para castigarlos, viéndose apurados los guardias para librarles de la ira popular.

Fueron llevados al retén de la calle de Pelayo hasta el cual llegó un nutrido grupo de personas que siguió a los detenidos con ánimo de meterles mano.

Según se nos ha dicho en el mismo escenario del suceso, los promovedores de él son dos equivocados muy conocidos entre la gente de mala nota por los nombres de Miguel Verdejo Martínez y Manuel Alvarez Barcelilla.

El guardia de Seguridad herido hemos podido averiguar que es don Ramón Hurtado.

Como decimos, la lesión carece de importancia.

«El mantón de flecos»

SAINETE EN UN ACTO DIVIDIDO EN VARIOS CUADROS, UNO DE ELLOS «DE REGALO»

Personajes: José Gómez Sáez (a) La Florista; Alfonso Valero Duarte (a) Carmen Flores, ambos con apariencias de «chicos bien» (gabán tubo, pelo ondulado artificialmente) y con inclinaciones de «chicas mal».

Mercedes Ramírez Albiol, dueña de una de esas casas ante las cuales doña Moral, ceñuda, pasa sin mirar.

Una pareja del cuerpo de Seguridad.

El señor juez de guardia.

Lugar de la acción: Valencia.

Primer cuadro: Decoración de calle representando la de San Luis Beltrán, una de las más típicas del barrio chino. «La Florista» y «Carmen Flores» deambulan por ella llamando la atención de los transeúntes.

Calor de vida en la escena galante y pícara y sugestiva por demás.

Gestos y ademanes provocativos e ingeniosidades a tonos de dos gestos.

Ingeniosidades en frases de doble sentido. Todo en un estilo dialogado, fácil, chispeante.

Mutis de los personajes que pasan al interior de una casa que en la decoración aparece señalada con el número 9.

Telón.

Segundo cuadro a cargo de los personajes que han intervenido en el primero.

Cambio de decoración. Interior galante a tono, marco muy adecuado por cierto para este cuadro y para los sucesivos que se desarrollan en él.

La representación corre a cargo de «La Florista» y «Carmen Flores». Los demás personajes que han entrado aquí figuran ser espectadores.

Falta diálogo. No hay nada que oír, pero en cambio hay no poco que ver. Cuatro o cinco cuadros plásticos y telón para esperar el «cuadro de regalo» que se desarrolla en el juzgado de guardia.

«La Florista» y «Carmen Flores» figuran llegar detenidos por una pareja de guardias de Seguridad. Comparece Mercedes Ramírez Albiol, dueña del interior galante. Hablan todos menos el señor juez.

Mercedes Ramírez acusa a «La Florista» de habérsele llevado un mantón de flecos valorado en 75 pesetas. Hablan todos sin entenderse.

Cuando han callado habla el señor juez para decir que la «La Florista» y «Carmen Flores» están bien detenidos.

Mutis de ambos en dirección a la Cárcel Modelo.

Así acaba el sainete.

PINCELADAS

UN PERSONAJE EXTRAÑO

Hacía luengos años que no le había saludado. Con motivo de haberme trasladado unos días a su pueblo no quise marchar sin hacerle una pequeña visita.

Recuerdo todavía el motivo que ocasionó el «fadix» de nuestra amistad. Su padre—empleado en Correos—fué trasladado a un pueblo lejano. Nos escribimos algunas cartas y al poco tiempo cesó nuestra sencilla correspondencia.

Ahora, está en su pueblo. Merced a las circunstancias ocasionales me enteré de cuál era su vivienda. Queriendo cumplir con el deber de la amistad, a ella me dirigí.

Lo encontré muy transformado; cuando pequeño era gordo, rebosante en salud. Ahora parecía una burda imitación del ser humano, una momia, una sombra de esqueleto.

Me recibió en una habitación pequeña; una cama, una mesa. Sobre ella varios libros de la Rusia. Libros con portada de rasgos fuertes y alegorías que dejaban entrever el carácter enérgico de su contenido.

Al principio no me reconoció. Cuando le dije mi nombre, quedó durante unos segundos pensativo, como si le costara mucho trabajo el buscar por su cerebro un nombre olvidado... Al cabo de un rato recordó.

—Sí, tú eres Ernesto, mi amigo de la infancia.

Esto fué dicho en tono indiferente, frío, con mirar vago.

—Sí, soy Ernesto, el que era tu amigo y continuará siéndolo.

—No, Ernesto. Continuar siéndolo, ¡no. ¡Ya no creo en la amistad!

Quedé helado. El antiguo amigo era en cuanto a físico una caricatura de antaño; en cuanto a pensar, era sensato en hogaño; ahora, un abúlico, un desesperado del vivir, una figura inútil en la sociedad.

—¿Qué es lo que haces ahora?—le interrogué.

—Escribo.

—¿Qué revistas publican tus artículos? ¿Qué editoriales tus libros?

Mi amigo me miró admirativamente. En su mirar vago descubrí una interrogación sobre el por qué de mi pregunta.

—Nada de esto—contestó—. Escribo y ni mis artículos se publican, ni mis libros conocen las letras de molde, ni mis comedias han sido representadas por actores.

Mis escritos sólo los conozco yo. En aquel cajón—señaló uno de la mesa escritorio—los tengo ocultos y resguardados de las miradas ajenas.

Verdaderamente hallábame junto a un amigo que el tiempo, con su poder transformador, había convertido en el más extraño personaje. No pude evitar se reflejara en mi faz un gesto de extrañeza...

—No te admires amigo Ernesto; te he dicho que no creo en la amistad y en ello he mentido. Tengo dos amistades muy raras, la pluma y el papel. Ellos son mis únicos amigos.

Cuando mi corazón es atenazado bajo el peso opresor de un sentimiento triste, me encierro en este cuarto y me desahogo escribiendo. Expreso mi sentimiento al desnudo, y me siento alegre, fuerte, al observar que el papel está completamente atento y no pierde palabra.

Me gusta mandar. Mi carácter no es de servidor cual obligan las circunstancias. Me gusta ser déspota, tirano, dictador, un soberano que en torno de sí solo encuentra vasallos y humildes servidores de sus mandatos... Sí, amigo, no te rías; las circunstancias mudan el carácter de un individuo hasta el punto de borrar en él todo rasgo de su primitiva naturaleza. Yo soy uno de esos... No te extrañe, pues, si disfruto pasando horas y horas enfrascado en mis pensamientos. Creo personajes de la farsa; les inculco caracteres varios; los muevo a placer, haciéndoles sufrir una eterna esclavitud. Son voluntades mías; aman, porque así lo quiero; odian, porque así lo mando; mueren, porque con su muerte me recreo.

Me siento un pequeño dios de mis colonias imaginativas, por eso aborrezco al mundo. ¡En él nunca he podido mandar!

Escribo y nadie conoce mis escritos, porque en ellos se refleja excesivamente mi yo. Yo, absurdo para las gentes que lo hacen degenerar en el acre defecto del individualismo.

Sólo deseo que al morir, los hijos de mi imaginación se pudran juntamente con mi cuerpo.

No te admires, mi antiguo amigo. No te extrañe el que no quiera continuar con nuestra vieja amistad. Mi carácter huraño no permitiría durara mucho, y no quiero mortificar a nadie con lo que el mundo llama mis rarezas. Ya tengo dos fieles amigos a quienes confiar mis secretos, el papel y la pluma.

Mi amigo enmudeció. Yo no supe qué responder. Pensé que toda reflexión sería inútil y opté como medida prudencial el callar.

Me despedí. Al hacerlo, mi antigua amistad, con los ojos saltando de su ornacina ovalada, exclamó:

—Amo la soledad. Aborrezco a todo ser humano que no me sepa comprender. Algún día se colmará mi ambición: sangre, fuego, desolación...

Dió una carcajada histérica. Cerré la puerta. Al bajar las escaleras, la risa que crispaba mis nervios, se fué debilitando poco a poco.

Ramón ANDREU GONZALBEZ

Valencia diciembre de 1932.

El tiempo

Baja el barómetro en nuestra Península, principalmente por el Norte y el Centro.

Ha llovido en Levante y Andalucía (38 litros por metro cuadrado) en Alicante, y 8 en Almería.

Las temperaturas extremas en España han sido: Máxima, 11 grados en Huelva y Tarifa, y mínima 5 bajo cero en Avila, Palencia, Segovia y Soria.

Es probable un régimen de lluvias.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL BORRACHO DEL SABADO

A Miguel Alejandro

Así, escuetamente, sin eufemismos ni sinónimos suaves: borracho. Vocablo agrio, rotundo, fuerte. La «palabra fuerte» lo es por cómo expresa desnudamente, sin circunloquios, por cómo va tan directa a lo expresado que repele su crudeza, su verdad. Curioso convencionalismo este de las palabras sinónimas y sus significados. Por qué para expresar lo mismo hay distintas expresiones, cada una con su «expresión».

Se emplea procaz, insultante, peyorativo: ¡Borracho! Así pronunciado, con recalco y desgarro. La boca se inflama, estalla el dicterio, como si, al silabear, fuesen las tres únicas voces que dijeran infamia, abyección, desprecio, ira. Se emplea conmiserativo, burlón, entre regocijado y lastimero: ¡Va borracho! Cuántas acepciones con idéntica acepción. Cuántos matices, grados, intenciones...

Conocida es la comparación con valor de aforismo, de refrán: Del rico se dice: «El señorito está un poco mareado». De manera cariñosa, comprensiva, de travesura ocurrente y disculpable. Y al pobre: «El borrachón», «borracho perdío», «borrachanga...» Términos en que el improperio se familiariza, se rebaja de su fuerza canallesca.

Hay el borracho empedernido, irremisible, cuya naturaleza es el alcoholismo. Hay el borracho juvenil, calavera, alegre. El borracho accidental, sin clasificación ni definición. «Ese tío borracho», que expresa algo desastrado, miserable, desarrapado, zaparrastroso. «En la calle hay borrachos». Estos borrachos—pobres, queridos amigos—cuya finalidad es amedrentar a los niños temerosos de «buenas familias», a las señoritingas amerengadas que llegan a casa temblorosas y divertidas, a un tiempo, porque un borracho—un cualquiera, un vagabundo, un hombre de la calle—se les acercó.

¿Qué significación, qué carácter de estos escogeremos para aplicarlo al borracho del sábado? Ninguno. Ninguno justo, adecuado. Ni aún esa borrachera de sainete—de todos los sainetes, desde «La verbena de la Paloma» a nuestros días—popular, dicharachera, castizales, chulángana, que provoca alborozo y escándalo, y se comenta con toda la retahila pintoresca con que el léxico espontáneo y genuino favorece a la embriaguez: ¡Vaya merluza, curda, cogorza, melopea, tablón, chispa...! Ni siquiera esa, la más próxima. Mucho menos, el beodo pendenciero, brutal, que ha de ir luego a comisarías y juzgados a que se le aprecie el atenuante, o eximente, del «estado de embriaguez». Tampoco, aunque cercana, esa borrachera de las caricaturas, que se abraza a los faroles y arrastra por el suelo los flecos de la faja. Ni la del cuento:

Un padre quiso que su hijo huyera de la bebida. Y se emborrachó para ofrecerle el espectáculo degradante, repugnante, de la borrachera. Sacrificó su austeridad y severidad paternal, el respeto y veneración filial. ¡Oh, con moraleja, de ningún modo! Porque la borrachera del sábado es todo lo contrario de ejemplar y educativa. No inspira asco ni lástima. Es atrayente, candorosa, infantil. Tan única y distinta que la misma borrachera, término esencial, es secundaria en el borracho del sábado. Porque se emborracha sin ser borracho. El más claro síntoma.

La noche del sábado tiene un espíritu—porque tienen espíritu los días, las horas, los lugares; mudables, con reflejos e influencias entre sí—absolutamente opuesto al legendario de aquelarre, brujas y misas negras. La noche del sábado es clara, luminosa, serena, como mediodía de domingo. Acaso más, porque el trabajo está más reciente y más lejos, y el dinerito del jornal está fresco en la mano. A la noche se recrudecen todas las nostalgias. La soledad se cierra cruelmente. Torre de ciegas ventanas en la que nos sentimos presos. Quisiéramos abrir los brazos para abrir su puerta y dar entrada a muchos visitantes. Necesitamos aprovechar, apurar la noche del sábado, porque al día siguiente es domingo. ¿Y nos levantaríamos tarde el domingo si nos hubiéramos acostado temprano el sábado? «Mañana me levantaré cuando me dé la gana»: poema del domingo, su luz, su color. Los Gobiernos debieran saber cuántas reivindicaciones proletarias evitan los domingos soleados y las borracheras del sábado.

El obrero, el menestral, el artesano ha trabajado toda la semana. De casa a la faena, de la faena a casa. Un cigarro, un «chico» en la taberna roja de insinuaciones... Toda la semana se ha reducido a esto: trabajo. «Y tenemos que dar gracias a Dios cuando lo hay», como dicen, en las comedias, las muchachitas humildes a la señora marquesa que las protege y con cuyo hijo acabarán casándose. Ha comido el «coci», el «piri», con la «parienta», con los «chavales»... (Pero no madrileñicemos, porque el borracho del sábado es humano, universal: un símbolo). El sábado por la tarde se cobra. Unas monedas en la mano callosa, mugrienta, dura contra el material, blanda para cerrarse, avaramente, sobre la plata. «Pagan» la fatiga, el esfuerzo mecanizado, animalizado, de la «cadena». También el labrador echa el pienso a su burro para poder seguir arando con él. Pero estamos de bruces sobre el tópico sentimental socialero y comunistoide. Precisamente este trabajador—el borracho del sábado siempre lo es—no aviva rencores de clase, ansias reivindicativas, odios, reconcomios. Precisamente se afana en su labor con la inocencia y la alegría del niño que arregla su juguete. Es sencillo, simple, buenazo. «No se mete en nada», ni le cuecen en el pecho tormentas revolucionarias.

El señorito entra en su coche. El chofer ya sabe que es la hora de conducirle al cabaret, donde le aguardan amigas complacientes y amigos serviciales y aduladores.

—Juan, un «witter».

Como es un señorito elegante y bien educado, ha de pedir algo inusitado para los plebeyos. Además ya le habéis oído, parece que está en su casa. El camarero es un criado más, meticuloso con el nombre, los gustos, las costumbres del señorito.

—Ha llegado el señorito Gerardo.

Y el «maitre» corre a enterarse de si al señorito repulido se le ocurre algún nuevo capricho, de esos de señorito.

—Esta noche quiero la muchacha más escuálida y famélica. Me gustará ver como el vientre se le redondea conforme vaya engullendo hasta reventar.

Se embriagará con licores de ortografía exótica, sin perder la compostura. Si el «exceso» deviene disparatado o tumultuoso, allí le rodean las amigas, los amigos, Juan, el «maitre», el chofer, que le acompañarán, «un poco mareado», al coche, a su casa, donde todo se amortigua sobre «chaisses-longues» y con espasmódicos. Esta borrachera almidonada, refinada, mimada, si repugna por lo que tiene de vergonzante, disimulada e hipócrita. Por lo que tiene de superflua, de crapulosa...

Por el contrario, el borracho del sábado bebe «peleón», «tinto», «morapio», «de la tierra», de pie en el tabernuco, y sale dando tumbos, marcando la sincera cartografía de la borrachera franca, desvalida, libérrima, simple. La borrachera conmovedora, candorosa, del hombre «honrao» y trabajador, con las manos calientes, maceradas, del esfuerzo diario y el corazón tan niño y desprotegido, tan primitivo y rudimentario que necesita del vino para calentarse. ¿Quién piensa en la borrachera viciosa, envilecida? Es la modesta locura de un humilde que recurre al vino porque no posee otras claridades con que iluminar y caldear la noche del sábado. Porque no posee los goces del arte, del espíritu, los halagos y regodeos del cuerpo, las compañías gratas, las diversiones, el amor... Todo lo que embriaga—gloria, pasión, vanidad, ambición—. Todo lo que distrae placenteramente los sentidos y las potencias del alma, y aleja «los fantasmas del hombre». El no puede gustar esos olvidos, esos desprendimientos, esas abstracciones, y va al alcohol—una poca calderilla sobre el mostrador de cinc de un tugurio extraviado—a emborracharse de inconsciencia y juventud. Su único despilfarro, su única locura, su única aventura. Porque necesita «alegrarse», ya que no puede ir al teatro, ni al cabaret, ni al baile, ni con esa mujer bellísima que cruza, fatalmente robada a nuestro anhelo, en el fondo de un carruaje.

Ni es capaz, por bendito, de reunirse con los compañeros a planear revanchas proletarias, a despotricar contra los patronos, a roer odios contra el «cochino burgués». No es capaz, señoritos pitongos, y se emborracha para que, de madrugada, a la salida del teatro, de la fiesta, desde vuestro coche, os riáis de sus grotescos desequilibrios, de sus geringonzas de «clown», de sus incoherencias hilarantes, de sus desvergüenzas... Para que, señoritas hiperestésicas, pongáis a prueba vuestro tierno corazón, y exclaméis, arrellenadas entre cojines: ¡Pobrecito! Debéis pensar en tanto: Mientras haya borrachos del sábado—resignados, ingenuos—no habrá revoluciones.

El se refugiaría en su casa si allí, en vez de «calor de hogar», no encontrara quebrantos y duelos; si su mujer no durmiera, con resuellos de bestia rendida, el sueño negro de tantos años de fatigas, penas, privaciones. De partos y crianzas.

Es tan simple, tan sencillo, tan ignorante, que se conforma con la borrachera cándida que provoca ternura y ganas de decirle al borracho cuando se le ve tambalearse agarrándose a la proa insostenible de las esquinas:

—Anda, no seas niño, deja de beber. Guarda tu dinero para placeres limpios. Mañana estarás malucho y no podrás gozar el sol del domingo. Vete a dormir tranquilamente, no te engañes. Quieres alegrarte, sí. Tienes derecho. Tienes todos los derechos que te han quitado para los demás placeres...

Pero yo le diría:

—Envidio tu simplicidad, buen borracho, borracho amigo. Anda, ven, compañero, hermano borracho, ven, ¡que voy a beberme un vaso contigo!

Eusebio LUENGO

Madrid.

TEATRALERIAS

Principal

Estreno de «Fruta de Aragón»

Nicolás Navarro, el primer actor y director de la compañía, y Augusto Martínez Olmedilla, el conocido escritor, son los autores de la comedia en tres actos «Fruta de Aragón», que anoche se estrenó en el teatro Principal.

Y que obtuvo un éxito lisonjero.

En un pueblo de Aragón se aman un joven y una joven. Ella, traslada a Londres, se distancia de su galán. Pero el padre de éste le manda a París. Y he aquí que los que se hallaban distanciados por la educación, vuelven a unirse cuando uno y otro han sido educados de modo semejante.

Este es el núcleo de la comedia: núcleo sencillo, en torno al cual hay tipos muy bien observados, diálogos amenos, etc.

Y, en resumidas cuentas, la comedia resulta agradable, que es una de las máximas aspiraciones a que puede aspirar una comedia.

Por eso el público la recibió muy bien desde el primer momento y no escatimó sus aplausos al final de cada acto.

Naturalmente, Nicolás Navarro fué aplaudido con doble motivo, como autor y como actor, si bien no se repartió el papel principal.

En cuanto a los demás artistas, todos interpretaron la obra con cariño y con el necesario acierto. María Bassó, muy femenina y dúctil; María Fernanda Gascón, muy eficaz, así como García Ulloa— en su «doble» incorporación—, César Muro y los otros artistas.—**M. R.**

«Un home de sort» ha tenido suerte

«Un home de sort», la comedia de Miguel y Enrique Durán y Tortajada, que se estrenó con gran éxito en el Teatre Valenciá—que pronto dejará de ser Valenciá para volver a ser Alkázar a secas—, ha tenido suerte, porque no sólo perdura en el cartel, sino que lleva mucha gente al teatro.

Además, Enrique Durán y Tortajada ha recibido proposiciones de un empresario para llevar la obra por la región, donde alternaría con el mayor éxito cómico de la temporada anterior en el mismo teatro o sea «La meua dona, la teua i la de l'atre», de Soto Lluch y Sánchez Gil.

Otro actor a Novedades

Eugenio Navarro, el joven y estudioso actor que venía actuando en el Alkázar, ha sido contratado por la empresa del Salón Novedades, donde debutará en breve.

Preparativos en el teatro Scala, de Milán

El trabajo para la preparación de la temporada lírica es febril en el teatro Scala. Ya desde el 24 del pasado octubre siguen los trabajos para las pruebas de las masas corales, bajo la dirección del maestro Veneziani; el día 7 de este mes empezaron los ensayos del baile «Sieba», y el 24 principiaron los de la orquesta.

La dirección ha llamado ya a algunos de los maestros para el estudio de las óperas nuevas y de reposición para cohesionar los grupos artísticos. También han entrado en funciones los escenógrafos y Caramba, director escénico.

A Rovescalli se le ha confiado «Sieba»; a Marchioro, «La italiana en Algeri» y «Simon Bocanegra»; a Stropa, «Mignon» y «Lodoletta»; a Scapoli, «La Partita», de Zandonai; a Grandi, la «Filanda magiara», de Kodaly, y a Benois, «Julietta e Romeo».

Falta «Aída», que se pondrá en escena con nuevo decorado y trajes, la noche del 12 de abril del próximo año, coincidiendo con la inauguración de la XIV Feria de Milán.

La dirección del Scala sigue estudiando el proyecto de un gran concurso entre pintores y escenógrafos italianos para los bocetos de la gran ópera de Verdi, cuyo retorno al escenario escaligero constituirá un gran acontecimiento artístico.

El calendario artístico, salvo caso de fuerza mayor, será el siguiente:

26 diciembre: «Il crepusculo degli dei».
28: «Giulietta e Romeo».
29: «Andrea Chenier».
8 enero: «Manon».
14: «La filanda magiara» y el baile «Sieba».
19: «Una partita e Gianni Schicchi».
28: «Lohengrín».
2 febrero: «Salomé».
13: Concierto conmemorativo wagneriano.
19: «Tosca».
16: «L'italiana in Algeri».
28: «Rigoletto».
12 marzo: «Simon Bocanegra».
15: «Kovancina».
10: Tercera de «Simon Bocanegra» y el ballet «Grety».
26: «Guido del Popolo».
30: «Adriana Lecouvreur».
6 abril: «Mignon».
12: «Aída».
17: «Don Pasquale».
23: «Lodoletta».

CAFE SUBLIME lo vende
SIXTO AYORA
(Marca registrada)
SAN VICENTE, 92
Telefono 13284 — VALENCIA

Valencia, próxima de Estatuto

CONSIDERACIONES PRELIMINARES

Uno de los problemas, quizás el más importante que se ha planteado hasta la fecha en nuestra región, es el del Estatuto.

Valencia, efectivamente, necesita y reclama su autonomía. Valencia se siente con tan perfecto derecho—y aún más—que Cataluña a desenvolverse y administrarse por sí misma. Valencia, pues, reconociéndose bastante capacitada y con sobrados motivos para realizar y mantener su vida autónoma, empieza a generar en su seno el embrión del Estatuto, el que, revestido de toda clase de atenciones y razonamientos incontrovertibles, ha de romper las cadenas que le sujetan al Poder central.

Valencia, como todos o casi todos sabemos, necesita su libertad administrativa; pero una libertad razonable, sin estridencias, sin apresuramientos; una libertad amasada en el molde del más noble sentimiento y la más pura fórmula democrática; una libertad en la que el grito de valencianía, resuene unánime sobre el árido campo de la política local y regional y sobre el apasionamiento personal o colectivo de los partidos y de los hombres.

La autonomía de Valencia no está pendiente de esta persona o aquella, ni de este partido político ni de aquel otro. La autonomía de Valencia late en el seno de la misma, y el pleno de una Asamblea popular ha de ser la que decida la táctica a emplear para conseguir un régimen autónomo digno de un pueblo que sabe anteponer a las luchas políticas su amor hacia la libertad de su fuero contencioso-administrativo.

Así quiere Valencia su Estatuto: libre de intereses partidistas, sin polémicas, sin campañas de controversia, que tanto desdicen en unos y en otros, sin recursos de agresión personal hacia determinadas personas, y sin dictatorzuelos que titulándose favorables a la autonomía, desean el Estatuto como un arma más para asegurarse en el palenque del desarrollo singular de un partido o de unos intereses que están muy por debajo de la libertad precisa de nuestro pueblo.

Estatuto, sí. Autonomía para Valencia, sí. Pero una autonomía bien entendida y conseguida con la máxima corrección y altruista proceder libre de todo prejuicio; una autonomía que sea una íntegra exaltación de valencianismo y como un solo grito de amor hacia la liberación de un pueblo que reclama su vida propia como el hijo que quiere administrarse por sí mismo al llegar a mayor edad.

Valencia, pues, exige su libertad. Pero hemos de reconocer que esta libertad no significa el triunfo de nadie sobre nadie, ni nadie puede tomar la exclusiva en ello. Estas patentes, podemos llamarlo así, sucumbieron con los escombros del edificio borbónico, y no es ni remotamente lógico que personas representativas en la democracia española quieran hacer de este afán de justicia popular una exclusiva de partido.

Estatuto, sí. Autonomía para Valencia, sí. Pero sin coacciones y sin personalismos. Una autonomía que alumbre el fervoroso sentir, horro de torpe interés, de los que debemos ser ante todo y sobre todo valencianos.

Pascual Gregori Zorrilla

VIBRACIONES

En la mujer las perfecciones físicas son el complemento de la belleza espiritual: la primera hiere el sentido de la vista, y éste, a su vez, despierta a la sierpe de la lujuria; y la segunda acaricia al ente anímico con la sensibilidad del íntimo placer.

—

Si las leyes que dictan los Gobiernos las hiciesen cumplir con equidad, los privilegios serían un mal menor. Lo malo es que los que fabrican el género, como lo hacen con elementos adulterados, no lo ingieren por temor a una indigestión; lo hacen tomar a los demás, porque saben que las expendedurías están cerradas, y cuando abren no despachan sin permiso de ellos.

—

Cuando en el seno de una Asamblea de elevada categoría social conceden alternación a un miembro de inferior clase, le hacen ver el honor que le dispensan para que contribuya con el agradecimiento. Suelen tener un concepto muy pobre de ese sentimiento pundonoroso.

—

El hombre maldice a la autoridad y al poder hasta que empuña el bastón de mando.

—

La cultura presta respeto y admiración, y lo retira cuando se utiliza con arbitrariedad.

—

El uso constante pone sobre las cosas la pátina de la vulgaridad.

—

El trato entre personas de dos categorías sociales, tiene cierta semejanza con la amistad.

Andrés MACIAS

¡VAYA FRIO!
Pero no tema comprando
Trajes interiores lana
SUETERS
BUFANDAS
GUANTES
ABRIGOS, renards...
EN
ALMACENES
CUADRADO

Folletón de "La Correspondencia de Valencia" (29)

El Peluquero del Rey

Ramón ORTEGA Y FRÍAS

guien lo seguía o lo observaba, y convencido de que estaba solo en la calle y bien cerrados todos los balcones y puertas, se ocultó en el hueco de una, de tal modo que era imposible verlo aun pasando por su lado.

Cinco minutos después llegó otro hombre, embozado también hasta los ojos, miró como el primero y escuchó sin ver ni oír nada, y se detuvo, pero en medio de la calle. Levantó la cabeza, pareció fijar toda su atención en una casa, que si mal no recordamos era la misma donde había vivido y muerto la desgraciada doña Inés, y quedó inmóvil.

Así transcurrieron algunos instantes.

La quietud y el silencio no podían ser más absolutos.

Todos los vecinos debían dormir profundamente. No se escapaba ni el más leve destello de luz por las rendijas de los balcones y ventanas.

El segundo embozado volvió a mirar a uno y otro lado de la calle, retrocedió hasta apoyar la espalda en la pared frontera a la casa de que hemos hecho mención, y sacando de debajo de su ferreruelo una guitarra, la templó y comenzó a tañer con sorprendente maestría.

El que estaba oculto levantó la cabeza como para observar si se abría alguna ventana o balcón.

El músico no podía ser más hábil, ni más dulces los acordes sones del armonioso instrumento: no hubiera podido escucharse, sin conmoverse, la expresiva y lánguida melodía que brotó de las vibradoras cuerdas.

¿Palpitaría algún corazón al compás de los gratos acordes? No lo sabemos. Los balcones permanecieron cerrados y ni el más leve rumor se sintió en la casa a donde con tanto interés miraban los embozados.

Después de algunos momentos, el músico, con voz clara y dulce y tiernísimo acento, entonó una canción en que pintaba el tormento de amar callando y sin esperanza de ser correspondido. No pronunció el nombre de ninguna mujer, pero habló de ojos negros como la noche eterna de su desventura, como el horizonte de su porvenir desdichado.

Concluyó la trova, sus últimos ecos se perdieron con los de la guitarra, y el enamorado exhaló un suspiro y quedó inmóvil.

Entonces se abrió uno de los postigos de un balcón, y a favor de la luna se vió asomar una mano blanca y desprenderse de ella un papel que revoloteó hasta llegar al suelo.

Una misma idea debió surgir en la mente de los embozados, porque los dos, como si a la vez hubiesen sido impulsados por un solo resorte, se adelantaron para coger el papel.

La situación tuvo entonces tanto de cómica como de grave, porque ambos, al inclinarse, vieron junto a su pecho la reluciente punta de una espada y tuvieron que detenerse.

—¡Atrás!—exclamaron a la vez.

Y se enderezaron, brillaron sus ojos y levantaron el brazo derecho armado con la tizona.

—Atrás he dicho—repitió el músico.

—Alejaos—replicó el otro.

—Ese papel es para mí.

—Será para quien se lo lleve.

—¡Vive Dios!

—¿Quién sois?

—Quien no sabe retroceder.

—¿Y si os disputo el terreno?

—Tengo espada.

—No quisiera yo mataros por tan poca cosa como un pedazo de papel.

—Pues entonces os mataré—replicó el músico.

—¿Estáis dispuesto a cometer la locura de sostener el lance?

—Resuelto a que no os llevéis ese papel sin haberme quitado antes la vida.

—¿Y si yo hiciese una señal y viniesen a ayudarme?

—Probaríais que sois un cobarde; pero yo no retrocedería.

—¿Tantos son vuestros alientos?

—Pocos necesita para morir quien está desesperado como yo.

—Debéis ser muy joven.

—No os importa.

—Itentaré haceros comprender vuestra locura y así evitaré una desgracia.

—Será en vano.

—¿Queréis escucharme?

—Si habláis poco...

—Ese papel no os pertenece.

—Ha sido la respuesta a mi canción.

—Yo lo esperaba hace media hora oculto en el hueco de esa puerta, y sin duda no han tenido ocasión de echarlo antes.

—¿Es decir que vos la amáis también?

—Sí.

—¿Y sois correspondido?—dijo el músico con voz reconcentrada.

—Sí.

—¡Oh!...

—Ya veis que la razón está de mi parte.

—Entonces debe morir uno de nosotros porque nos estorbamos mutuamente.

—Vos no sois correspondido.

—No lo sabéis.

—Lo habéis dicho en vuestra canción.

—Tal vez empiezo a serlo.

—¿Aún pensáis que es para vos el papel?

—Pienso que quiero llevármelo, y nada más.

—Tanta arrogancia...

—Cuadra bien a quien sabe sostenerla.

—Vuestros pocos años...

—¡Vive el cielo!—exclamó el músico con tono de impaciente coraje.

—Mancebo...

—Basta de palabras.

—¿Os empeñáis?...

—¡En guardia!

—Veremos si buestro brazo es como vuestra lengua.

—Tal vez.

Se cruzaron espadas.

A los primeros golpes conoció el embozado espía la fuerza y destreza no comunes de su enemigo y una serenidad que indicaba mucho valor.

—Está visto—dijo para sí—que no cederá y que si seguimos concluiremos por quedar uno sin vida, quizás yo.

Y luego añadió en voz alta:

—Os conviene ceder.

El de la guitarra contestó con una estocada que milagrosamente pudo el otro parar.

—Esperad—dijo el primer embozado.

—¿Cedéis?

—Es vuestro el papel, pero no lo será la dama.

El combate se suspendió.

—Pero si la cuestión del papel concluye, no así la de nuestra rivalidad...

—También.

—¿Renunciáis a la dama?

—No la amo...

—Entonces...

—Es un secreto.

—¿Sois su pariente?

—No puedo decirlo.

—Quiero salir de dudas.

—Habéis cantado, os contestan con ese papel, yo paso y os dejo... ¿por qué habéis de obligarme a nada?

—Pero...

—No sospechéis que el miedo me ha hecho ceder, porque me es fácil probar lo contrario.

—Vuestra conducta es muy extraña...

—¿Por qué ocultáis vuestro nombre?

—Porque me conviene.

—Respetad mi secreto como yo el vuestro.

El músico pareció meditar y luego dijo:

—¿Volveréis por aquí?

—No lo sé.

—¿Dais vuestra palabra de que no amáis?...

—No amo a doña Ana, os lo juro.

—Pero si otra vez nos vemos...

—No me tengáis por enemigo.

—Que el cielo os guarde—replicó el de la guitarra.

El otro se alejó pausadamente.

—Si ese no es su amante otro lo será, y con él debe haberme equivocado la condesa. ¿Cómo había de escribirme si supiera quién soy?

El enamorado mancebo recogió el papel.

—¡Oh! — exclamó — No puedo leerlo ahora.

Sin embargo, como la luna alumbraba, intentó a su claridad el misterioso amante leer la carta, pero sólo pudo ver que no tenía escrito mas que un renglón.

—¡La mitad de mi vida por una luz!—exclamó con el mismo acento que Ricardo, «Corazón de león», debió decir: «¡Todo mi reino por un caballo!»

Pero como ni un miserable candil fuese en su ayuda, echó una mirada de tierna despedida al balcón, que había vuelto a cerrarse, y más bien que andando, corriendo, tomó hacia la calle de la Almudena, mientras decía:

—Extraña aventura. ¿Quién será ese hombre? ¿Qué interés tendrá en los amores de la condesa si él no la ama? ¿Por qué me dijo que no era mi enemigo y que la dama no sería nunca mía? ¿Qué pudo moverle a cambiar tan repentinamente de parecer y dejarme la carta que un momento antes me disputaba con la vida? Por miedo no ha sido, pues muestras ha dado de ser valiente: cruzó su espada con serenidad, su brazo no tembló, y me asestó algunos golpes maestros, parando los míos con no menos destreza. ¡Oh!... Es preciso aclarar este misterio. ¿Pero cómo? Sería menester ante todo conocer a ese hombre, lo cual no es fácil. ¿Y qué dirá esta carta en un solo renglón? ¿Si será una advertencia para que no me atreva a tanto otra vez?... ¡Ah!... Diabólica idea se me ocurre... ¿Habrá creido alguna de sus doncellas que la amo?... ¡Vive Dios!... El chasco sería muy pesado y no me haría ninguna gracia... Tal vez Teresa que tiene los ojos negros y presume de bonita... Lo que es el embozado no se equivocó.

Entre estas y otras reflexiones y sin acertar a explicarse lo que le había sucedido, llegó el mancebo a San Felipe el Real y llamó con fuertes golpes a la puerta de la casa de Canuto.

Pocos momentos después le abrieron, encontrándose frente a frente con la señora Marcelina, que le dijo con su acostumbrado tono de mal humor:

—Señor Felipe, hace más de una hora que duerme vuestro tío.

El joven, que como nuestros lectores habrán comprendido, era el pupilo del peluquero, respondió mientras subía de dos en dos los escalones:

—¿Y qué os importa?

—Bien os habéis aprovechado de la licencia de vuestro tío—repuso la vieja—. Es más de la una.

—Callad y dadme una luz.

—La tenéis en vuestro aposento.

—Buenas noches.

—Mas bien buenos días.

El joven entró en su dormitorio, se acercó a la luz, desdobló el papel y leyó lo siguiente:

(Se continuará.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

✝

Todas las misas que se celebrarán el día 1 en las parroquiales iglesias de San Andrés, Catedral Metropolitana, Colegiata de San Bartolomé, San Juan y San Vicente, Santo Domingo, Convento de PP. Dominicos, PP. Camilos, iglesia del Temple, Escuelas Pías, Hermanos Maristas, Asilo Protectora de los Niños, Beneficencia, Hermanitas de los Pobres, San Juan de Dios, de Nuestra Señora del Carmen (Malvarrosa), Religiosas del Servicio Doméstico; y el día 2 en el Colegio de Jesús y María y en el Convento de Religiosas Adoratrices; el día 3 en el Asilo de San Eugenio.

Así como todas las misas que se celebrarán el día 1 en la iglesia parroquial de Canals y en el Convento de Religiosas; en Onteniente, en las parroquiales de Santa María y San Carlos, iglesias de San Miguel, de San Francisco, Santa Ana, la Concepción y Santo Hospital; Convento de PP. Franciscanos y en las parroquiales de Fontanares y de Sumacárcel, serán en sufragio del alma de

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Vicente Puigmoltó Rodríguez-Trelles Mayáns y Puigmoltó

Conde de Torrefiel, vizconde de Miranda, ex diputado a Cortes, Gran Cruz de Isabel la Católica, caballero maestrante de Valencia, académico de número de la de San Carlos, vicecónsul de Guatemala.

Que falleció el día 1 de agosto de 1931

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Su afligida viuda, hijos, hermana, hermano político y demás familia, suplican a sus amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Los Deportes

FUTBOL

Bajas en el Valencia

A las ausencias de Molina y Abdón, se habrá de añadir el próximo domingo la de Conde, que sufre una lesión de cierta importancia, como consecuencia del match del domingo, no creyéndose que ninguno de los dos primeros se encuentre en disposición de jugar.

En consecuencia, contra el Betis en Sevilla, formará la línea medular con jugadores suplentes, como viene sucediendo desde hace algún tiempo.

Y lo peor del caso es que no parece exista probabilidad de que este contratiempo desaparezca, ya que han quedado rotas todas las gestiones iniciadas para el traspaso de algunos elementos con que reforzar esta línea. Ello, como no se presente alguna ocasión claramente ventajosa.

Acuse de recibo

Hemos recibido un extenso comunicado en el que se acusa a un grupo de «hinchas» del Burjasot de haberse comportado de forma... «irrexiva» en el partido jugado el domingo último en Moncada entre el Rayo y Burjasot.

Como quiera que los hechos que se denuncian son de cierta gravedad, suponemos que esta queja que a nosotros se nos dirige será elevada al Comité respectivo de la Federación Regional para que proceda en consecuencia.

Calendario deportivo

Como en años anteriores hemos sido obsequiados en el presente por la «Tintorería Ensendra» con unos almanaques deportivos correspondientes al campeonato de Liga en las dos primeras divisiones.

Agradecemos el envío.

EN ALCUDIA DE CARLET

C. D. Alcudia, 0; A. C. Valencia, 3

En el campo de la Granja se jugó este encuentro.

De salida ambos onces buscan con codicia el goal, que sobreviene debido a una salida en falso del portero local, que es aprovechada por Montes, y sin que se altere el marcador termina la primera parte con dominio Athlético.

En la seguda el equipo local busca con ansia el empate, que se ve frustrado debido al acierto con que actúa el trío defensivo del Athlétic. A los 27 minutos de juego consigue el equipo forastero otro goal, obra de Amadeo, y a poco, Carrasco consigue el último goal para su equipo.

Ante el Inglaterra y Austria

En Inglaterra y Austria hay una expectación incalculable ante el match del 7 de diciembre. Y en otros países también.

Como en el partido contra España quedaron más de 20.000 personas sin poder entrar, los ingleses han doblado el precio de las entradas para estar en pie. Costarán dos chelines.

El equipo inglés está sin formar.

Los jugadores a elección son los 22 que han participado en los partidos contra Gales, Irlanda y Escocia.

Los únicos que han jugado los tres partidos son el portero y los dos zagueros. Jugarán también contra Austria.

Luego hay ocho medios y once delanteros.

La mayor duda es el centro delantero. Parece que se deciden por Mills, de Chelsea.

El día 28 se decide el equipo inglés.

La línea delantera más probable es: Hulme, Jack, Mills, Walker, Bastin o Wood.

Por su parte los austriacos están satisfechísimos.

Al ver que se han repuesto y dan buen redimiento algunos de los lesionados consideran segura su victoria.

Calculan que ganarán por dos goals de ventaja.

Dicen que su delantero centro, Sindelar, y su portero, Hiden, no tienen semejante en Inglaterra.

El muy probable equipo austriaco es:

Hiden, Rainer o Nausch, Sesta, Moch, Smistik, Gall o Nausch, Zischek, Geschweild, Sindelar, Echall y Vogel.

El seleccionador húngaro, Dr. Mariassy, ha dicho que los ingleses tienen el 70 por 100 de probabilidades de ganar, pues considera al fútbol austriaco en descenso porque han jugado demasiados partidos y están fatigados.

ATLETISMO

La IV Vuelta a Sedaví

Con extraordinaria animación de público y excelente organización, se celebró el domingo la IV Vuelta a pie a Sedaví.

Fué ganada por José Pardo, que hizo una gran carrera, invirtiendo 19 m. 29 s. y 3 quintos.

Segundo, Manuel Gómez, del Discóbolo; tercero, Julio Jordán, del mismo; cuarto, Basilio García, del Sport Club.

Se clasificaron hasta 70 atletas.

Por equipos, el primer lugar fué para el Discóbolo; segundo, Valencia; tercero, Gimnástico, y el cuarto, Huracán.

Por equipos no federados, el primer lugar para el Picaña.

TENNIS

En el Club Algirós

Con gran animación y brillantez sigue celebrándose el torneo de clasificación del Club Algirós.

El domingo por la mañana, Dicenta venció a Ríes y Pepe Albiol a Monllor, por 6-4, 6-0, 6-1 y 6-1, 6-3, 6-4, respectivamente.

A los esperantistas

En el Grupo Esperantista Valencia, calle de la Sangre, 9 y 11, ha quedado abierta la matrícula gratuita para las clases que han de comenzar en el mismo el día 9 de diciembre, hasta cuya fecha, todos los días laborables, de siete a nueve de la noche, podrán inscribirse los que lo deseen.

Habrá una clase especial para señoritas y otra para ambos sexos. Se recomienda al Magisterio en general, muy particularmente, el conocimiento del idioma internacional Esperanto, ya que su desarrollo en el extranjero es muy importante entre las asociaciones dedicadas a la enseñanza.

Feria Muestrario

JUNTA GENERAL

El pasado lunes, en local galantemente cedido por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales, se celebró la reglamentaria junta general de la entidad «Feria Muestrario de Valencia». La reunión estuvo presidida por el presidente efectivo de la entidad don José Grollo, sentándose al estrado don Enrique Durán y Tortajada, concejal-delegado del Ayuntamiento; don Emilio López Guardiola, delegado de la Cámara Oficial Agrícola; el señor Samper, por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales, y señores miembros del Comité Ejecutivo de la Feria. Por enfermedad, excusó su asistencia el señor Moreno, delegado de la Cámara Oficial de Comercio.

Nota destacada de esta reunión fué el entusiasmo y el celo de todos los asistentes por que la Feria Muestrario de Valencia cobre el esplendor—en marco y contenido—de que es merecedora por sus privilegiadas circunstancias de lugar y tiempo.

El vicesecretario señor Giorgeta dió lectura a la Memoria correspondiente al ejercicio del pasado año. De su lectura trascendía un claro optimismo—optimismo fundado sobre realidades tangibles—que pronto prendió en el ánimo de todos los presentes. La Feria de 1932 ha de señalarse como punto de referencia en el proceso ascensional de este Certamen, tanto por el número de expositores cuanto por la acertada gestión de sus promotores y dirigentes en el decurso del finido ejercicio. Ha servido, además, para que el comercio y la industria, el Municipio y el Estado, se percatasen de su necesidad y conveniencia. Los regidores de nuestro Ayuntamiento por una parte, el director general de Comercio señor Pí y Suñer por otra, unieron a sus cordiales felicitaciones por el éxito de la Feria estimables ofrecimientos, que al devenir en realidades han de propulsar más rápidamente el desarrollo de este Certamen hacia una magna plenitud.

Con la plena aquiescencia de la Asamblea, el comisario de Administración, don Diodoro Alcaraz, dió cuenta del balance de la Feria de hogaño, cerrado con un modesto superávit, y del presupuesto redactado para el ejercicio de 1933. Estas cifras fueron estimadas con optimismo por todos los reunidos, por lo que significan en el continuado avance de la Feria. No obstante, es de lamentar la parquedad de la consignación para propaganda, punto básico en esta clase de manifestaciones, y en este sentido se expresaron fervorosamente los señores Villarrasa, Amutio, Candela Albert, Carpi y algunos otros elementos, entre los que cabe destacar la intervención del señor Abarcas, por los significativos ofrecimientos de colaboración que hizo en nombre de la Asociación de Fabricantes de Muebles y Similares. El señor Giorgeta, comisario de Propaganda, expuso los rasgos esenciales—intensificación intensiva y metódica—en que ha de inspirarse la propaganda de la Feria venidera. Casi triplicada la suma que se invirtió en propaganda el pasado año, todavía es insuficiente para un vasto plan; pero de momento no es posible consignar mayor cantidad, dadas las escasas disponibilidades de la Feria si se comparan con similares del extranjero.

Constituía—en la reunión del pasado lunes—un hermoso ejemplo la emulación y prurito de los entusiastas socios de la Feria Muestrario en insinuar y exponer iniciativas conducentes a la máxima extensión y eficiencia de la propaganda y a recabar fondos para la misma. En vista de ello se aceptó una propuesta del señor Grollo, según la cual, el comisario de Propaganda, señor Giorgeta, redactará a la mayor brevedad un completo plan de propaganda de la Feria Muestrario, que se expondrá en junta general extraordinaria que se convocará a este solo efecto. No se debe perder de vista que en esta cuestión de la Feria Muestraio, no es sólo fuera de Valencia por donde se ha de hacer la propaganda, sino—como decía atinadamente el señor Abarcas—en Valencia mismo, formando ambiente, amorosidad y calor en torno de ella, que cada valenciano la sienta como cosa propia; de otra manera, aun siendo su importancia real mayor, siempre daría una sensación amorfa, haciendo pensar en un declive que, desde luego, no existe.

El señor Grollo relató las gestiones—que no detallamos ahora por exigencias de tiempo y espacio—realizadas para contrarrestar la pretensión de Barcelona de celebrar otra Feria de muestras internacional en condiciones perjudiciales para la nuestra, gestiones realizadas con diligencia e insistencia y que han tenido por resultado inmediato el lograr que quede en suspenso esta aspiración de Barcelona, que tanto habría de lastimar los intereses creados y los legítimos derechos de Valencia de celebrar la única Feria internacional de carácter general en España. En estas gestiones hizo resaltar la valiosa intervención de los diputados valencianos, acreedores por ello de sincera gratitud.

También expuso el señor Grollo el criterio del Comité ejecutivo en cuanto se refiere a la organización en la próxima Feria de una sección especial agrícola, para lo que se cuenta ya con algún auxilio económico del Estado, obtenido muy principalmente merced al interés del director general de Agricultura y con el no menos importante de la Cámara Oficial Agrícola. Pretende el Comité ser esta sección una espléndida exhibición de maquinaria y producción agrícola, en relación directa con las necesidades que reclama la excepcional riqueza agrícola de Valencia.

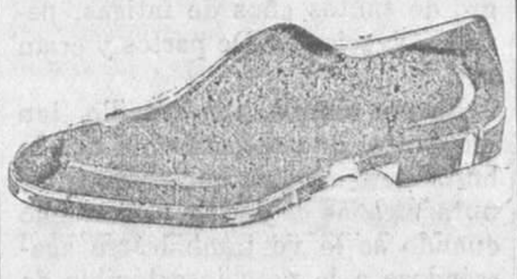
Finalmente remarcó la feliz predisposición del Ayuntamiento de nuestra ciudad para continuar las obras del anhelado y tan necesario Palacio de Ferias, y que, al efecto, se ha constituído una Comisión que en breve se pondrá en contacto con el Comité ejecutivo de la Feria Muestrario para el estudio de soluciones que permitan activar inmediatamente la prosecución de las obras.

El señor Durán y Tortajada subrayó lo manifestado a este respecto por el señor Grollo, insistiendo en la buena voluntad que a todos anima en lo concerniente a la terminación del edificio, tan indispensable en múltiples momentos de la vida valenciana y para que la Feria Muestrario se albergue en un palacio digno de su importancia y del rango de Valencia.

HERCVLES

¡El ford de los zapatos!

Cuestan menos que una compostura y duran una eternidad



Box-calf negro, piso semicuero, el artículo de mayor duración conocido hasta la fecha:

	Ptas.
del 24 al 26...	8'50
» 27 » 29...	9'—
» 30 » 33...	9'50
» 34 » 37...	10'50
» 38 » 45 (Cro.)... ...	12'50

El mismo, en box-calf marrón, iguales precios

Box-calf negro, piso semicuero, el artículo de mayor duración conocido hasta la fecha:

	Ptas.
del 24 al 26...	9'50
» 27 » 29...	10'—
» 30 » 33...	10'50
» 34 » 37...	12'—
» 38 » 45 (Cro.)... ...	14'50

Estos maravillosos artículos de bella apariencia, costo reducido y gran duración, sólo los encontrará en

CALZADOS LA IMPERIAL

PLAZA CASTELAR, 14
Teléfono 12.608

ZARAGOZA, 7
Teléfono 15.506

Francisco Soto Bordes

abogado, ex juez municipal de Valencia. Asuntos civiles, mercantiles, administrativos, penales y en general cuantos puedan ser susceptibles de planteamiento ante los Tribunales de Justicia. Dictámenes y consultas. Horas de despacho, las de la mañana, desde las 10, en Blanquerías, 25, principal.

Norma Shearer, la supersticiosa

Esta tránsfuga del Canadá, que ha conservado en sus ojos intensamente azules un poco de la transparente luz de los grandes lagos helados, es en la pantalla la más moderna de las actrices, y en la vida familiar la más conservadora de las mujeres. Entre las innumerables estrellas que estos últimos años han visto brillar o palidecer sus nombres, Norma Shearer ocupa un lugar muy destacado.

Actriz de calidad, se ha visto obligada a luchar desde la época de su debut con algunas particularidades físicas, que si en la calle resultaban muy agradables, la desfavorecían desde el punto y hora en que se situaba ante la lente. Con paciencia y tenacidad Norma Shearer intentó remediar los aludidos defectos buscando los colores que mejor le sentaban y perfeccionando el maquillaje, para realzar su belleza y su atracción personal. De personaje en personaje hemos podido apreciar cómo se iban afirmando su personalidad y su talento. Hoy, su modestia sin afectación ha hecho de ella, no solamente una de las actrices americanas más apreciadas en Hollywood, sino también una de aquellas cuya ascensión lenta y regular parece estar al abrigo de los bruscos cambios que han precipitado del pináculo al fondo a muchas celebridades aparentemente bien establecidas.

Norma Shearer, mujer seria, equilibrada, que gracias a su paciente determinación ha sabido sortear los mil escollos que se alzan a lo largo de la carrera cinematográfica, difícil si las hay, es una madre cariñosa y esposa amante. No se le ha subido el éxito a la cabeza, como a otras muchas, acaso por lo mucho que le ha costado el conquistarlo. Sabe conservar en todo el justo medio y tiene un sentido del humor que le ha evitado no pocos errores.

Mujer muy de su casa difícilmente se la ve en las fiestas de la colonia cinematográfica. Unicamente suele concurrir, y no siempre, a las presentaciones de sus películas, pero en cuanto dan las once de la noche no hay poder humano capaz de retenerla en el cine: sus hijitos podrían necesitarla.

En el estudio está siempre de buen humor y su alegre manera de ser contrasta notablemente con las manifestaciones «temperamentales» de tantas estrellas que creen necesario adoptar actitudes altivas para darse una mayor importancia.

No tiene explosiones de mal humor como Lupe Vélez; efusiones volcánicas como Clara Bow; ni cultiva tampoco el altanero mutismo de la Greta Garbo.

Norma se entrega enteramente al trabajo y una vez en el estudio no se preocupa sino de desplegar sus infinitos recursos.

Pese a su optimismo y a su alegría inagotable, Norma tiene también sus crisis de mal humor que disimula porque, al decir de ello no tenemos derecho a entristecer a los demás, ya que cada cual tiene bastante con soportar las propias. Pero la más sorprendente del carácter de esta estrella, que no deja nada al azar y no cree en la suerte, son sus supersticiones, llevadas casi al fetichismo.

Por ejemplo, no ha querido cambiar nunca de camarera en el estudio. Ni ha permitido que le modifiquen el camerino en lo más mínimo, de manera que hoy está tal cual el día que lo encontró.

Así como Marion Davies, Greta Garbo y Joan Crawford se han hecho arreglar suntuosos salones, para ir al camerino de Norma hay que atravesar un largo pasillo y gatear por una escalera de madera cuyos peldaños se mueven de manera alarmante. Y cuando se llega al interior del camerino el visitante queda sorprendido por las reducidas dimensiones de la habitación y la sencillez de su mobiliario.

Sabido es que en tiempos del cine mudo, mientras se filmaban las cintas había orquestinas que actuaban para realzar la atmósfera y lograr que los artistas alcanzaran el máximo de expresión. Naturalmente, las exigencias del micrófono han motivado la supresión de las citadas orquestinas. Pero Norma Shearer conserva sus músicos y los paga de su peculio particular. Y tan fuerte es su convicción sobre la influencia que el pasado o las cosas viejas ejercen sobre nosotros, que cuando empezó la interpretación de su última cinta, volvió a ocupar la misma casa que habitaba cuando filmó «La divorciada», porque tenía la seguridad de que dicha casa le da suerte.

Entre sus diversas supersticiones, tiene una bastante rara, y es la de que no debe perderse nunca una horquilla, porque eso dice que equivale a la pérdida de un amigo. De aquí que más de una vez hayan sorprendido algunas personas a Norma Shearer escudriñando a gatas por debajo de los muebles, buscando con el mismo afán que si hubiese perdido el tesoro de los Incas.

Otra de las particularidades de Norma Shearer es la de tocar el piano con extraordinaria sensibilidad y maestría, según podrá comprobarse en algunas escenas de sus últimas producciones. Esta finura de pulsaciones no es obstáculo para que posea una mano de hierro, según puede atestiguar Robert Montgomery, a quien no ha mucho dió tan tremenda bofetada en el curso de una escena, que el galán fué tambaleándose a dar contra un decorado y metió la cabeza a través del telón. Norma miró su obra tan asustada que ni siquiera se dió cuenta de que la lente lo había registrado todo, sin perder detalle. Su entusiasmo fué un poco más allá de lo que marcaba el argumento, pero a buen seguro que ni el actor ni la actriz se arrepentirán de ello, porque esta escena ha producido murmullos de aprobación por doquiera que se ha proyectado la película, y, un éxito, bien vale un bofetón, por fuerte que sea.

La estrella más solicitada de Francia

Annabella está siendo la estrella más solicitada de Francia. Actualmente ha sido elegida nada menos que por el gran René Clair para encarnar la heroína de la gran producción titulada «El 14 de Julio», que este imponderable director está realizando.

En cuanto termine esta cinta comenzará «La línea del corazón», con Pierre Fresnay, a quien ya vimos encarnando la personalidad de Marina en la cinta Paramount de este mismo título.

Por último, la gentilísima estrella ha firmado un tercer contrato para representar la principal figura femenina en la versión cinemática de la novela de Pierre Frondaille «Los amantes de Teruel».

En este momento, Annabella está siendo muy admirada en su original papel de Jacqueline Pascaud de «París-Mediterráneo», la divertida cinta distribuía por Sage, Julio César.

La cooperación de un dramaturgo a la pantalla

Frederick Lonsdale, autor del argumento de «¡Que pague el diablo!», film en el que reaparece Ronald Colman al lado de Loretta Young, formando una encantadora pareja, por cierto, es quizás el más conocido de los dramaturgos ingleses contemporáneos.

El público cinematográfico conoce a Lonsdale por «La última aventura de Mrs. Cheney», y el teatral del Broadway por sus éxitos de la escena neoyorquina «Spring Cleaning» y «Aren't We All?»

Artistas boicoteados

La Producers Association, entidad en la cual figuran la mayoría de productores de films, ha decidido no admitir en sus estudios a los artistas que hubiesen rescindido sus contratos por no admitir rebajas de sueldo.

En esta situación se encuentran James Cagney y Ann Dvorak.

Esta última se ha tomado el boicot tan alegremente que está dando ahora una vuelta por Europa.

La hermana de Lupe Vélez actúa en una película

Reina Vélez, hermana de la vehemente y tempestuosa Lupe, ha sido escogida para interpretar en «La zarpa del juagar» el papel de una indígena, siendo ésta la primera vez que aparece en la pantalla americana.

Fué elegida por el director Ralph Murphy entre diez y ocho candidatas, por adivinar en ella cualidades apreciables.

La señorita Vélez interpretó en Méjico dos películas habladas en español, y aunque en los estudios americanos no había actuado nunca, es muy conocida y popular entre el elemento cinematográfico.

«La zarpa del jaguar», producción dramática cuya acción se desarrolla en uno de los cabarets más populares de Panamá, ofrece a Reina Vélez una excelente oportunidad para alardear de sus cualidades vocales y artísticas, al lado de Helen Twelvetrees y Charles Bickford, personajes centrales de la obra.

Los tres hermanos juntos

John, Lionel y Ethel Barrymore aparecen juntos, por primera vez, en la cinta titulada «Reunión en Viena».

Nos parecería mucho más acertado que le pusieran el título de «Reunión de familia».

Función benéfica

Los alumnos del quinto curso de la Facultad de Medicina continúan verificando los ensayos de las obras que a beneficio del Hospital de niños de Gómez Ferrer se han de representar en nuestro teatro Principal el 7 de diciembre.

Trabajo que llevan muy adelantado bajo la experta dirección de los señores Serret y Navarrete, que tienen bien sentado su pabellón en estas lides.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL
A las 10'15 noche: Fruta de Aragón.

TEATRO APOLO
A las 10'15 noche: Carita de emperaora.

TEATRO RUZAFA
A las 10'15 noche: ¿Qué pasa en Cádiz?

TEATRO ESLAVA
A las 10'15 noche: Flores de lujo.

TEATRE VALENCIA (Alkázar)
A les 10 nit: L'home, la dóna y els fills.

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

OLYMPIA
Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

CAPITOL
Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

¡¡OROS SON TRIUNFOS!!

HILLMAN MINX

Dos primeros premios en la carrera en cuesta de Navacerrada

Record de promedio, a 62'87 km. por hora

Delegación Valencia: Eugenio Burriel. Gran Vía, 40.-Tel. 12.466

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.530.

ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.

JUAN BUENROSTRO. Gran Vía B. y Cajal, 8. Tel. 10.203.

TOMAS ESPLUGUES GALINDO, Avenida del Puerto, 280. Teléfono 30.209.

CARSI Y COMPAÑIA, Avenida del Puerto, 356. Tel. 30.204.

CARSI, S. EN C., HIJOS DE JOSE, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.

JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.

CESAR SANTOMA, Grabador Esteve, 14. Tel. 11.925.

SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.

INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.

INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.530.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 31.106.

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.

HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6. Teléfono 11.131.

ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 30.885.

ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.

TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.

IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.

ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.

JOSE OLMOS PERPIÑA, Serbe, 9. Tel. 11.462.

HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.

F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.383.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.

LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.

MIGUEL BRU ANDRES, Momparler, 6. Tel. 11.777.

FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.

BUICK OPEL. Camiones BLITZ. F. Cubells, Tel. 13.720.

CHRYSLER, Colón, 34. Teléfono 14.259.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.

AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.316.

HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morería, 7. Tel. 14.132.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS. Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

AGENTES COMERCIALES

VICENTE RIBARROCHA MARTINEZ, Avda. Salmerón, 1. Tel. 12.146.

EDUARDO MELO LLORET, Abadía San Martín, 11. Teléfono 13.228.

SERRERIAS MECANICAS

PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar).) Tel. 14.761.

EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.

FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.

JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14. 868.

VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.

JOSE PASTOR (carrocerías), Doctor Sunsi, 30. Tel. 11.912.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.

JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 13.205.

HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.

VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.

MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.

ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.

JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.

FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.

ENRIQUE MARINER GURREA, Momparler, 6. Teléfono 12.332.

PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.

EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.

SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26, Tel. 14.830.

ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.646.

VICENTE RAMON BLAY, Azcárraga, 23. Tel. 10.132.

ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.

MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.814.

MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.

MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13. 565.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Relieves. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.

JOSE MARIA PLANELLS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.648.

FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.319.

VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.

AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel, 14.016.

CAMAS METALICAS

VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez. Tel. 10.067.

ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.

ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.143.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.

EVARISTO BAS BADIA, Mallorquins.

JOSE ESPLUGUES MOLINA, Borrull, 64. Tel. 10.238.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.

VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEDERLEYTNER, Pascual y Genis, 24. Tel. 13.801.

SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAPOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.933.

CEMENTOS

COMPAÑIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.

ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.

ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8. Tel. 30.031.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVIÑO, Valencia, 3 (Manises). Tel. 20.

VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.

TOLEDO PERIS Y COMPAÑIA, Carretera Ribarroja. Teléfono 53.

JOSE VALLDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 31.

HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación. Tel. 8.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80. Tel. 12.237.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono, 14.543.

HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.

VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12. Tel. 10.982.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

J. TORRES, fábrica y despacho, Jorge Juan, 15 y 36. Teléfono número 13.814.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Caballeros, 6. Tel. 14.755.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.

HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embañ, 29. Tel. 14.237

LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.

MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.

MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

METALES

JUAN COUCHOUD, San Vicente, 134. Tel. 11.700.

METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.

J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.

VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel 11.114.

SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

TAPICERIAS

SANTIAGO JUAN CAMPS, taller de tapicería y ebanistería, Pi y Margall, 49. Tel. 11.910.

ALONSO. Gran confort. Muebles. Camas turcas. Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia). Tel. 15.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibáñez. Tel. 15.020.

PASTELERIA DE LA PELOTA, LLACER, San Vicente, 19. Teléfono 11.100.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.

JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.

BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.

JOSE NACHER BOLAS, Guillén Castro, 103. Tel. 10.116.

SALVADOR SANCHO, Carrera San Luis, 61. Tel. 10.521.

FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.

VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

PERSIANEROS - ESTEREROS

FRANCISCO RAMOS SUAY, Colón, 18. Tel. 12.264.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»
SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.

Nuestras tiendas al detall:
Central, Moratín, 27. Tel. 17.225
SUCURSALES
Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
Correjería, 13. Tel. 17.669.

RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

ROBERTO BOIGUES, «El Sol», plaza de la Merced, 2. Teléfono 13.472.

FERNANDO GOMEZ, «La Campana», Flor de Mayo, 7. Teléfono 13.833.

FEDERICO GOMEZ, Garrigues, 9. Tel. 11.385.

ENRIQUE GOROSTEGUI, Mercado, 72. Tel. 14.030.

PIÑOL Y RAFECAS, S. C., Don Juan de Villarrasa, 1. Teléfono 14.560.

EBANISTERIAS

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R B. Tel. 10.656.

JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E J. Teléfono 13.943.

JOSE FERRANDO GUANTER, Travesía Moncada, 7. Teléfono 14.821.

MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.

JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.

VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.

ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.

MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 37. Don Juan de Austria, 9. Tel. 14.602.

JOSE PINAZO MARIN. Paseje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.

MUEBLES CURVADOS

JULIO BENEDITO VERDET, Palacio Pontóns, 13. Tel. 13.424.

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.

HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.

VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.212.

FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March). Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

ENVASES PARA FRUTAS

RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).

BENET Y GARCI, Padre Porta, 20. Tel. 31.007 (Grao).

JUAN BTA. PEREZ MONTORO, Libertad, 66, Grao, Teléfono 30.710.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA». JULIO MARTINEZ PARRAS. Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

ESCUELA DE CHOFERS

TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64. Tel. 12.334.

FOTOGRABADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADERAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

MUEBLES PARA DESPACHOS

FRANCISCO AGUILAR, Murillo, 23.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, D. Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.

PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajeros, 17. Tel. 10.028.

GASEOSAS Y SIFONES

JOSE MARTI ANDEU, Guillén de Castro, 120.

SEVERINO GUILLEN GURREA, Continuación Gonzalo Julián, J. G.

MIGUEL QUILIS JIMENO, Cádiz, 8. Tel. 15.283.

CALEFACCIONES

EREBUS, S. A., Colón, 40. Teléfono 14.946.

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24. Tel. 14.943.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.

INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.382.

HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.

BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.

VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.

LADRILLOS Y TEJAS

ARCADIO CONTELL BONELL, Callizo Santa Mónica, 4. Teléfono 12.342.

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca. Tel. 21.

CAYETANO SANCHIS, Aldaya. Tel. 19.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ. Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760. Valencia.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 14.095.

FABRICAS DE JABONES

LUIS ALBACAR Y COMPAÑIA, S. en C., Félix Pizcueta, 24. Tel. 13.902.

BOMBAS

CARLOS GENS MINGUET.—Bombas «Geyda», Avenida Adolfo Beltrán, núm. 64. Tel. 14.463.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Sempere, L. Tel. 14.764.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

DON TOMAS HURTADO PEREZ, Ribera, 29, segundo. Teléfono 13.505.

MUDANZA DE MUEBLES EN GENERAL, PIANOS Y CAJAS CAUDALES

JOSE MARIA VIVO.—Martí, 19 (esquina 14 de Abril). (Sucursales en Barcelona y Alicante). Teléfono, 17.566.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarrocha, 23. Tel. 13.244.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.

FABRICA DE HIELO

LA FRIGORIFICA, S. A., Instituto Candela, 7. Tel. 12.722.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPAÑY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.

GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.

FRANCISCO GAMBORINO MARTIN, Mercado, 34.

REMIGIO SAPIÑA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.318.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne. Ripalda, 34.

DESPERDICIOS DE PAPEL TRAPOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.

FABRICA DE SEDA

MARIANO GARIN, Pinzón, 6. Tel. 14.666.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.398.

ANUNCIOS GENERALES

Elaborada con plantas aromáticas de la Selva del Chaco Argentino
Precio en toda España 5 ptas.
Venta al por mayor: CORTES, 550 - BARCELONA

Depósito: Avenida 14 de Abril, 34, Droguería. - Teléfono 15.140

ANUNCIE USTED EN ESTE DIARIO

Camas Darás

Gran surtido en DORADAS, NIQUELADAS Y DE HIERRO, de fabricación propia, a precios de competencia.

Nueva sección de muebles en general, más baratos que de fábrica.

Compre usted lo que necesite y se convencerá. Acuérdese bien que la casa DARAS vende las camas y muebles a precios de ganga.

Exposición y despacho: calle del ARZOBISPO MAYORAL, 13, teléfono 12.143. — Fábrica, ALMAS, 10.—VALENCIA.

Señora:
No compre usted su bolso o cartera, sin antes ver mis nuevos y variados modelos, a precios como nadie. Extenso surtido en tarjeteros, petacas y monederos caballero, carteras y bolsos colegio niño y niña. Cinturones, baúles, maletas y maletines, etcétera
Verdaderos precios de fábrica
VEGA. SAN FERNANDO, 3
(Junto edificio Martí)

Muebles para despacho
Burós, mesas ministro, archivadores, clasificadores, ficheros, sillones, librerías, mesas de máquina, etc. Consulten precios. A. Beltrán, Pilar, 45, Valencia.

ALQUILAMOS
máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
CASA ORBIS, Mar, 8

No juegue con su estómago
Si siente acedías, mal sabor de boca, mareos, digestiones pesadas, disentería, etc., etc., use con toda urgencia HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

OSTRERO
A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar.) — Teléfono 31.906
El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE. Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restorant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras - Langostas - Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

Compañía Trasmediterránea
Relación de los servicios que presta esta Compañía
SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO
Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.
Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.
SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mahón; los jueves a las 20 horas para Ibiza-Palma.
Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente
SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.
SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje
NUEVA LINEA DE FERNANDO POO
Con salidas el día 16 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.
Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN VALENCIA, Muelle de Poniente, letra A; teléfonos 30.930 y 30.993.

CASA PAMPLÓ
Francisco Vidal
Renards argentés, Alaska, Australianos, desde 20 ptas.
ALFOMBRAS DE NUDO
Ultimas creaciones en Tejidos

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. -- Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

Va descubriéndose el complot

Hemos leído un comentario respecto al viaje de Mr. Herriot a España, en el cual se cree haber divulgado la máxima orientación de dicha visita.

Desde luego, el jefe del Gobierno francés no vino a contemplar solamente las bellezas de España, y no quisiera creer tampoco que nos trajera proyectos de alianzas bélicas; quisiéramos creer que, como apóstol de la Paz, viniera a estrechar las relaciones entre ambas naciones vecinas y amigas.

Todos sabemos que Francia dispone de enormes caudales inmovilizados y que no le procuran gran rendimiento; pero también sabemos que las grandes naciones industriales, como Norteamérica, Inglaterra, Alemania e Italia, no tolerarían dejar libre a Francia de venir a explotar las riquezas naturales de España sin una merecida participación. ¿Quién inició la visita del señor Herriot a España? ¿No habían pactos preliminares entre ambas naciones? ¿O bien es España quien la ha provocado?

El señor Herriot y sus acompañantes regresaban a Francia cogitativos, bajo la impresión que algo de práctico podría hacerse en este país.

Todas las fantasías de estos comentarios nos obligarían a creer que las polémicas que han surgido con motivo del viaje del señor Herriot en la Prensa española, acerca de un tratado de alianza entre ambas naciones, sería un hecho positivo, porque en concreto no se trata mas que de facilitar el transporte general entre Africa y Francia por todos los medios más prácticos, siendo así que lo que nos debe interesar a nosotros de momento no es el tráfico internacional, sino el nacional, y mucho más cuando carecemos en gran parte de todos los medios de comunicación interior; lo mismo que los saltos de agua para la construcción de grandes fábricas de energía electrica, y que las mismas, canalizadas, facilitarían la explotación de tierras que han quedado siempre incultas por falta de regadío; explotaciones mineras para intensificar la creación de una industria nacional inexistente hasta ahora, con lo cual daríamos un ejemplo de nuestra emancipación que nos liberaría del yugo de la industria internacional, de la cual no podemos prescindir, procurándonos el medio de solucionar la crisis de los sin trabajo existentes, que cada día se presenta más angustiosa para un país que su situación geográfica excita la envidia del mundo entero.

¿No tenemos en España los medios financiaros para nuestra propia explotación nacional? A mi parecer, sí.

Sabemos que el 6 del corriente mes de noviembre, la cuarta comisión de Estudios Económicos Internacionales de la Sociedad de Naciones, reunida en Berlín, acordó la creación de un consorcio financiero para ir en ayuda de ciertas naciones indefinidas que necesitaban el concurso de la finanza internacional, acordándose que la Central tendría su residencia en París, y la presidencia del Consejo de Administración quedaría a cargo de un francés, y calcularon que el capital a invertir en dichos negocios ascendería de 18 a 20 mil millones de francos, y que la participación estaría dividida de la forma siguiente:

Cuarenta por cien para Francia, cuarenta por cien para Inglaterra, y el veinte por cien restante a Alemania.

¿No podríamos creer que fueran estos los motivos del viaje del señor Herriot a España? A mi parecer así lo podríamos creer, puesto que la dicha comisión empezó sus trabajos dos días después de su estancia en España del jefe del Gobierno de la nación vecina.

Para el bienestar de España sería preferible la creación de un empréstito interior, que con seguridad satisfacería a las necesidades de todas las transformaciones necesarias al engrandecimiento de nuestro país, quedando los beneficios de dichas explotaciones al florecimiento de la economía nacional, y no comprometeríamos el patrimonio de las futuras generaciones al yugo de la finanza internacional.

José ROIG

Publicaciones

«Anales del C. de C. V.»

Hemos recibido el número de los «Anales del Centro de Cultura Valenciana» correspondiente a los meses de julio-septiembe de 1932.

Como de costumbre, inserta un sumario interesantísimo para cuantos se preocupan de la cultura regional.

El barón de San Petrillo prosigue su estudio sobre los Proxita y el Estado de Almenara. Don Luis Pardo García continúa su vocabulario de nombres vulgares valencianos de la flora regional, tan útil para el filólogo como para el naturalista. Don Eduardo López Chavarri inicia un ensayo brillante y documentado sobre el elogio de Ariosto a Lucrecia Borgia. Don Juan Beneyto Pérez publica y comenta unos documentos relativos a derecho consuetudinario de la Marina. Y, tras una biografía acerca de don Fermín Villarroya, siguen las acostumbradas secciones de bibliografía y revista de revistas, a más de los acostumbrados pliegos de las historias de Ayora y Siete Aguas.

«Concepte doctrinal del valencianisme»

El Centro de Cultura Valenciana ha editado en elegante folleto el discurso leído por don Joaquín Reig Rodríguez en la sesión inaugural de curso de dicha entidad, celebrada el 9 de noviembre de 1932 en el Paraninfo de la Universidad, y la contestación de don Salvador Carreres Zacarés a dicho discurso.

El señor Reig Rodríguez, que en dicho acto tomaba posesión del cargo de director del Centre de Cultura Valenciana, expuso el «Concepte doctrinal del valencianisme», estudiando a fondo y con gran documentación los distintos aspectos que abarca este problema de actualidad y siempre tan interesante para Valencia, como que afecta a lo fundamental de su propia vida.

El señor Carreres Zacarés, tras hacer un elogio del recipiendario, glosó con brevedad, erudición y elegancia, algunos extremos del anterior discurso.

«Nuevo Mundo»

En su próximo número publicará una amplia información sobre el tema de más apasionante interés político (la ley de Congregaciones religiosas) con declaraciones de importantes personalidades.

Figuran también en el sumario: «Juguetes ex regios»—«Cómo se trabaja en el Dueso).—«Mussolini declara la guerra a las mujeres».—«Paseos por California».—Presupuestos.—Teatros.—Arte, literatura y actualidades.

«Crónica»

Nos inicia esta semana en algunos secretos editoriales, revelándonos por qué el público se ha cansado de leer novelas, a juicio de los principales autores y de los que dirigen esta gran industria en crisis.

Publica también «Cómo funciona la dictadura del sexo débil en un Club de mujeres bonitas».—«Relato de los amores frustrados entre una sainetera y el ilustre novelista Fernández Flórez».—«La sociedad comunista».—«Lolín y Bobito».—Y la continuación de «La venus bolchevique», la mejor novela de «El Caballero Audaz».

«Crónica Médica»

Sumario de los trabajos publicados en el número 59 de dicha revista:

La función ovular durante el embarazo (proposición de un método), por el profesor Giovanni Albano.

Estudio médicolegal de la cutícula del pelo, por el doctor Valentín Pérez Argiles.

La pitiriatis versicolor de forma acrómica, por el doctor Casanovas Viade y S. Gallego Calatayud.

Capilaroscopia en enfermos mentales, por el doctor José Selfa Martínez.

Profilaxis y tratamiento de los accidentes operatorios y complicaciones postoperatorias en la extracción total de la catarata, por el doctor J. Ramón R. Roda.

Concepto moderno de la tuberculosis pulmonar infantil, por el doctor Forteza Martí.

Revistas de revistas.

Médicos célebres: Pinel.

Indice de Bibliografía Médica Española.

Varia (Libros nuevos).

Pastillas Pectorales
DOCTOR MOLINER
curan radicalmente la tos
UNA PESETA CAJA

En el Palacio de Justicia

De común acuerdo

La causa por Jurados que hoy tenía señalada la sección primera contra Juan Francisco Sanz Ibor y otros, por delitos contra la honestidad, no ha llegado a celebrarse el juicio porque todos los procesados, de común acuerdo, se han conformado con la pena que les pedía el fiscal en vista de que les alcanzaba el indulto.

Para intervenir como defensores en este asunto habían acudido los togados don Juan Peiró Luna, don Eduardo Solano, don Luis Lluch Garín, don José Gil Cortina y don Antonio Brú.

Suspensión

Otra causa por Jurados que tenía preparada la Sala segunda se ha suspendido por hallarse indispuesto el procesado Avelino Folch Cerdá.

Se le acusa a éste de un delito también inmoral, y su defensor era el letrado don Enrique Almela.

Sala de lo civil

En la vista de un incidente de pobreza de don José Peiró Escrivá para litigar con don Inocencio Abella, ha informado el culto abogado don Luis de Luna, el cual ha intervenido luego en otro asunto sobre depósito de la vecina de Játiva doña Matilde Aliaga Alborch por su esposo don Vicente Sánchez Terol.

Finalmente se ha visto un divorcio planteado por don Vicente Monforte Pérez contra su esposa doña Francisca Lledó Cano, fundado en la separación de hecho libremente consentida por más de tres años.

A él lo ha defendido don Joaquín Taberner y a ella don Francisco Soto Bordes.

MILITARES

Los aviadores cumplimentan al general Riquelme

Esta mañana han cumplimentado al comandante militar señor Riquelme los aviadores de Marina señores Barrera, Salgueiro, Solís y Pereira, que de arribada forzosa, a causa del temporal de Levante, se vieron obligados a amarar en nuestro Puerto.

El teniente de navío jefe de la escuadrilla, señor Barrera, nos ha relatado que se dirigían desde Barcelona a la base de San Javier, pero ante el fuerte temporal reinante se vieron obligados, cuatro de los aparatos, a refugiarse en nuestro Puerto.

Añadió que el aparato que siguió volando iba pilotado por el teniente de Marina señor Castro, y como tripulantes los contramaestres de la Aeronáutica señores Moro, Antón y Bargues.

Según parece—continuó diciéndonos—al dar la vuelta este hidro por el Cabo de San Antonio, una avería en el motor le hizo tomar agua a unas 30 millas del Cabo y el fuerte temporal y viento del Nordeste arrastró el aparato a la playa de Oliva a una distancia de unos 14 kilómetros de Denia, y donde se hallan todos a salvo y es de suponer ya en San Javier.

Hablando con el general Riquelme

Cuando recibió el general de la división a los periodistas les dijo que se congratulaba infinito de saber que los tripulantes de los hidros de arribada forzosa y el que siguió de viaje luchando con el temporal estaban todos a salvo.

Añadió que desde que el comandante de Marina le dió conocimiento de todo lo ocurrido, dispuso que encontrándose el «Dédalo» en aguas de esta región, se expidiera por la radio militar de Paterna un despacho que fué recogido por el «Dédalo» en alta mar y salió seguidamente para las aguas donde se suponía podía encontrarse el aparato.

Luego estuvo en constante comunicación con el comandante de Marina, y los departamentos de Gandía, Denia, Cullera, Jávea y Alicante, así como con los alcaldes de los pueblos de referencia.

Terminó diciendo que los aviadores quedan aquí en Valencia hasta que aminore el temporal y puedan seguir el viaje a San Javier.

A su destino

Habiendo terminado las prácticas de jefes y oficiales en el regimiento de Infantería número 13, se ha reintegrado a su destino en la Caja de Recluta núm. 21, de Alcira, el capitán don Francisco Gómez Palacios.

LIBROS

¿Quiere usted conocer a Herbart?

Sí; ¿quiere usted conocer a Juan Federico Herbart?

Pues lea el volumen que le ha dedicado la Colección Labor, biblioteca de iniciación cultural que constituye una de las empresas más serias y más eficaces que en pro de la cultura se han intentado en España en los últimos tiempos.

El doctor Otto Flügel escribió una obra fundamental sobre la vida e ideas de Herbart. Ya iba a preparar una tercera edición, cuando le sorprendió la muerte. Entonces prosiguió sus tareas el doctor Theodor Fritzsch, quien concedió una máxima atención al examen de las teorías pedagógicas de Herbart, limitando el estudio de lo que pudiera llamarse filosofía herbartiana, a lo que constituyera la base de dichas teorías pedagógicas.

Y de ahí la obra, debida al doctor Fritzsch, que ahora ha lanzado la Colección Labor.

El primer apartado—una cuarta parte del libro—queda en coto para reseñar la vida de Herbart.

Otra cuarta parte del libro está reservada para tratar de la doctrina de Herbart en cuanto a la Metafísica, a la Psicología, a la Estética y a la Etica.

Finalmente, una mitad del libro está dedicada concretamente a la Pedagogía de Herbart. He aquí los distintos apartados: 1, Pedagogía psicológica; 2, Pedagogía de la moral; 3, Estado y la escuela; 4, La gloria y la Escuela; 5, La Escuela del trabajo; 6, La Pedagogía como ciencia y como arte.

Y aun tiene un complemento la obra en la relación de bibliografía, en el índice alfabético y en ocho láminas oportunas.

En cuanto al traslado, lo ha hecho desde el alemán al castellano, don José Rovira Ermengol, quien ha llevado a cabo su tarea con una gran escrupulosidad.

Así es que ya lo saben cuantos deseen conocer a Juan Federico Herbart...

¿Una opinión— ahora —sobre el pedagogo?

Se trata, en estas líneas, de una reseña y en modo alguno de una crítica.

De todos modos, no será inconveniente reproducir unas palabras del doctor Jung, que estuvo bajo su dirección y que dijo de él:

«En la precisión, en la densidad y en la energía especialmente del discurso oral, del querer, tenía sin disputa algo de Fichte con quien había estudiado. Pero en el carácter y manera de darse como conjunto, y luego volver a individualizarse, a dividirse, a interesar, a sorprender, a hacer comprender, y sobre todo en la forma de la exposición tenía lo elegante, lo rápido, lo claro, lo sinóptico, siempre bello de Goethe.»

Gran cosa es que en un nombre se puedan aunar los nombres de Fichte y de Goethe. Y si sobre las tumbas (es decir, en los epitafios) no se mintiera tanto—gran cosa sería la inscripción de su yacija en Gottingen:

«Penetrar en las sagradas profundidades de la Verdad, luchar gozosamente por el bien de la Humanidad, fué el objeto de sus esfuerzos. Aquí yacen ahora sus despojos mientras su espíritu libre contempla la plenitud de la luz.»

ALMELA Y VIVES

Delegación Provincial de Trabajo

AVISO

Se pone en conocimiento de los patronos y obreros de la industria del mueble de Valencia, que habiéndose convocado las elecciones para el Jurado Mixto de dicha industria de acuerdo al artículo 15 de la ley de 27 de noviembre de 1931, según Orden de Trabajo de 4 de noviembre actual («Gaceta» del 9), éstas deberán verificarse en el local de dicho Jurado, Santa Irene, núm. 3, el próximo domingo día 4, durante las horas de 10 a 12 de su mañana.

Será requisito indispensable a los patronos para tomar parte en la votación, acreditar su personalidad y calidad de industrial con la cédula y el recibo de la contribución, y a los obreros con la cédula y carnet de la Sociedad a que estuviesen adscritos, y a los no asociados por certificación del patrono del taller donde trabajen o hayan trabajado si se hallan parados en la actualidad.

Valencia 29 de noviembre de 1932.—**El delegado del Trabajo.**

Gobierno civil

Se ha solucionado la huelga de carpinteros.—Pero continúa la de metalúrgicos

El secretario del Gobierno civil, señor Afán de Ribera, nos ha manifestado hoy que se había solucionado la huelga de carpinteros.

En cambio la de metalúrgicos sigue en el mismo estado, a pesar de las gestiones que se han hecho para su solución.

El trabajo de los obreros agrícolas

El alcalde de Alberique ha visitado esta mañana al señor Afán de Ribera con objeto de darle cuenta de que los obreros de dicha localidad deseaban trabajar en las faenas del campo en Masalavés, en compensación a los trabajos que éstos efectúan en aquella población.

El señor Afán de Ribera ha hecho presente al mencionado alcalde que puesto que hay una disposición oficial que prohibe a los obreros de una localidad trabajar en otra distinta mientras tanto los vecinos de la misma no estén colocados todos, le ha recomendado que se entreviste con el alcalde de Masalavés, para que, de común acuerdo, solucionen los deseos de los obreros de ambas localidades.

Asociación de Empleados de Banca de Valencia

Gran festival organizado por esta Asociación se celebrará el próximo jueves, a las diez de la noche, en su local, con el fin de recaudar fondos para socorrer a las familias de las víctimas de la barca «Grao».

Habrá recital a cargo de elocuentes artistas de la palabra, y baile para la gente joven, amenizado por valiosos elementos cedidos por el Montepío de Profesores de Orquesta, cuyos componentes forman la orquestina «Nebraska».

Es digno del mayor elogio el altruismo de algunos comerciantes de esta plaza que se han apresurado a remitirnos varios objetos con el fin de coadyuvar al mayor éxito de esta velada benéfica.

Hasta ahora hemos recibido los regalos siguientes:

Espejo triple, de J. Prat.

Cuatro cuadros fantasía, de J. Ortí.

Estuche de perfumería, de «Las Novedades».

Frasco de perfume, de la casa «Astra».

Bastonero, de M. Momparler.

Corte kimono, de Pedro Puigcerver.

Farol porcelana, de casa Planchadell.

Lamparita eléctrica, de «Tupinamba» S. A.

Frutero fantasía, de Suc. de Ramos y Cía.

Una muñeca, de C. Camos.

Jardinera y cestita de mayólica, de Bazar Eslava.

Una piel, de V. Esteve.

Botella de champañ, de Cafetero Asociación.

Cesta de huevos, de Matías Escriche.

Dos muñequitas, de Pascual Micó.

Galletero, de Enrique Izquierdo.

Tarjetero y pitillera, de Bernardo Gómez.

Un abanico, de José Colomina.

Juego de pitillera y cerillera, y juego de boquillas, de Luis Bruguera.

Un encendedor mecánico, de señora, de Luis Bruguera.

Pulverizador, de Perfumería Ibáñez.

Media docena de calcetines «Titán», de la casa Gil.

Estuche perfumería, de la droguería «Las Barcas».

Junta general del Colegio de Abogados

Se ha circulado la siguiente convocatoria:

«La Junta de gobierno de este Colegio, usando de las facultades que le confieren los artículos 69 y párrafo 6.º del 37 de los Estatutos por que se rige, ha acordado por unanimidad, en sesión celebrada hoy, la convocatoria a Junta general extraordinaria para el día primero del próximo mes de diciembre y hora de las diez y seis, en punto, en el salón de actos de la casa social, para enterar al Colegio, y que esta corporación adopte la actitud y acuerdos que estime más acertados, acerca de la propuesta recibida del Colegio de Abogados de Zaragoza, de celebrar una Asamblea o reunión de decanos, en Madrid, «a fin de que estudien la cuestión planteada con motivo de las jubilaciones de la carrera judicial y fiscal y adopten las resoluciones congruentes».

En telefonema recibido del señor decano del Colegio de Madrid, se anuncia que la reunión de referencia se celebrará el día 3 de diciembre.

Lo que se pone en conocimiento de todos los colegiados y para que sirva de convocatoria, en la forma dispuesta en el artículo 68 de los Estatutos.

Valencia 26 de noviembre de 1932.—El secretario, **Francisco Alcántara Díaz.**»

EL CINE

Suizo

«El Congreso se divierte»

UFA.

Los inmejorables antecedentes y noticias que teníamos respecto al valor artístico de esta sugestiva opereta, han sido plenamente confirmados. Pues en efecto, luego de haberla visto y saboreado con delectación (tiene el film una enorme cantidad de cosas buenas que invitan a ello), encontramos justificadísimo el triunfo conseguido en las más importantes capitales europeas donde se ha proyectado.

Ello evidencia que el conjunto de elemntos artísticos y técnicos que han intervenido en la realización de «El Congreso se divierte», han sido cuidadosamente escogidos.

Erik Charrell, que ha sabido ver, concebir y dar forma con la necesaria claridad la obra, y valerse sabiamente de los elementos puestos a su alcance para plasmar en el celuloide, una romántica aventura de amor entrelazada con una intriga palaciega, saturada de una ironía purísima.

Todo esto va acoplado, se mueve y desarrolla al ritmo que marcan los compases de viejas y delicadas melodías vienesas; temas musicales que sirven de fondo y que evocan insensiblemente la Viena romántica del 1814...

En su realización impera la máxima sencillez, foto, diáfana luminosa, la cámara movida con naturalidad, nada de recurrir a acrobacias ni rebuscados emplazamientos, cuidada la presentación y el vestuario... y todo matizado con una gracia siempre espontánea (no hay en la película una sola escena cuyo motivo cómico estribe en la situación), es siempre la acción o la frase oportuna la que da el matiz adecuado a la escena.

Claro está que el éxito de la película corresponde también en gran parte a la interpretación, justamente elogiable toda ella, de Lilian Harvey, Armand Bernard, Henry Garat, Pierre Magnier y Robert Arnoux, que desempeñan muy bien sus «roles».

* * *

«El Congreso se divierte» es, en resumen, otro gran éxito que añadir a los muchos conseguidos en la actual temporada por la Ufa.

Sinceramente hemos de felicitar a la empresa del Suizo por el cuidado que observa en las programaciones de su acogedor local, cada vez más favorecido por un público selecto que sabe apreciar, no ya el valor cinegráfico y artístico de cintas como la que nos ocupa, sino también sus esfuerzos, y por este motivo se hace acreedora de los mejores elogios y de la asidua concurrencia de su público, que es el más justo premio a que puede aspirar y la máxima satisfacción que le es dable.

Olympia

«Rasputín»

Gottschalk-Film, de Berlín.

Film de excelente realización y factura artística.

La cinta está bien ambientada y los personajes escrupulosamente escogidos.

Entre la gran cantidad de escenas de indudable mérito, destaca la de la muerte de Rasputín, enorme de expresión dramática, y la visión de la taberna, amenizada por los coros rusos, que es también acertadísima.

Conrad Veidt, encarna la figura del enigmático Rasputín, realizando una incorporación magnífica.

Charlotte Ander (Musja), Carl L. Diehl (Yusupoff), Theo Shall (teniente Suschkow) y Paúl Henokel (Diputado Burisch) están asimismo acertadísimos en sus respectivos papeles.

El «doblaje» en español, no es precisamente de lo mejor que hemos oído, y este defecto desvirtúa bastante la calidad aparente del film.

Lírico

«La flota suicida»

R. K. O. Pathé.

Episodio cinegráfico basado en la lucha en el mar durante la gran guerra.

Sobre este fondo ha tejido Albert Regell una serie de escenas cómicas y dramáticas, hábilmente combinadas con otra serie de trucos maravillosamente realizados.

El resultado ha sido por demás beneficioso, ya que la película ha gustado y gustará indudablemente en donde se presente, pues aparte del interés y emociones que ofrece, está aceptablemente interpretada por Bill Boyd, Robert Armstrong, James Gleason y Gingers Rogers.

La fotografía es clarísima y la puesta en escena de lo mejor que hemos visto en esta clase de películas.

GALANBER

CONFERENCIA

Un autógrafo en catalán de Colón

En el Centro Excursionista de Cataluña dió el señor Carreras Valls su anunciada conferencia sobre el autógrafo de Colón hallado por él en el Archivo Notarial de Barcelona.

Hizo mención que años atrás, desde la misma tribuna, reseñaba su exploración por los centros africanos, en los que aun había algo para descubrir.

En un fragmento de esos anales correspondiente al año 1466, y en la página en que se transcribe una escritura del mes de agosto de dicho año entre los portugueses Alvaro Ferrandis y Diego Raposa, nobles compañeros del rey don Pedro, condestable de Portugal, nieto del malogrado conde de Urgel, a cuyo rey debemos considerar el último legítimo que ha gobernado a Cataluña, apareció una nota escrita, firmada y rubricada por una misma mano, que dice:

«Senyor en Barthomeu Garau no us maravelau com no so stat ab vos car la nit pasade me ha conbatut febra en tal manera quem fa molte de pahor e aso per las pocas facultats que yo tinh que sab Deu ho hauría poch master (menester) en per ho tot sie trames a Deu per la pahor quem tinc vull regordar huch poch que si la cosa muntave anase. — Vostre Johan Colon.—Rubricado.»

Lo que tieen una consistencia para la identificación de los autógrafos es el apellido Colón. Este apellido era inexistente en Cataluña, así es que en buena lógica debemos estimar que el que firmaba y rubricaba Colón no se llamaba así, sinó Colom, y que, por la especial de escribir la «m», suprimía el palo final de dicha letra en la firma. En una palabra, Juan Colom firmaba y rubricaba Johan Colon.

Históricamente, este autógrafo tiene un gran valor para explicar las relacoines de Colom con los portugueses.

El señor Carreras Valls fué muy aplaudido.

NECROLOGÍA

Ayer dejó de existir en nuestra ciudad una dama tan virtuosa como distinguida: doña Matilde Masó Güell, esposa amantísima del acaudalado comerciante de esta plaza don Isidro Payá García.

La defunción de tan bonísima señora, modelo de madres y esposa ejemplar, ha ocasionado extenso y profundo duelo en Valencia, donde la finada gozaba de generales simpatías por sus relevantes prendas personales.

Esta mañana se celebró en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente un solemnísimo funeral por el eterno descanso de la finada, asistiendo una numerosa y distinguida concurrencia, integrada en su mayoría por destacadas personalidades de la industria, comercio y banca de nuestra ciudad.

A las tres de la tarde se verificó el entierro de los restos de tan caritativa dama, a cuyo acto se ha asociado una muchedumbre de amigos y admiradores de la difunta.

Descanse en paz doña Matilde Masó Güell de Payá, y reciban sus atribulados esposo, hijos doña María Aracil y don Isidro, hijos políticos don Alberto Masó Gil y doña Guadalupe Noguera Bonora, nietos, hermana doña Concepción y demás miembros de su muy apreciable e ilustre familia el testimonio de nuestra sincera condolencia.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte